

Образовательная программа дошкольного образования
Муниципального общеобразовательного учреждения
«Важгортская средняя общеобразовательная школа»

Содержание образовательной программы

1 часть

1. Пояснительная записка

1.1. Информационная справка

1.2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении, сведения о квалификации педагогических кадров и сведения о семьях воспитанников.

1.3. Цели и задачи деятельности ДООУ по реализации основной общеобразовательной деятельности программы дошкольного образования

1.4. Особенности осуществления образовательного процесса (национально – культурные, демографические, климатические и другие)

1.5. Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы

2. Организация режима пребывания детей в ДООУ

2.1. Описание режима пребывания детей в ДООУ

2.2. Модель образовательного процесса

2.3. Система закаливающих и физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ

2.4. Общий объем обязательной части образовательной программы

3. Содержание психолого – педагогической работы по усвоению детьми образовательных областей

3.1. Содержание образовательной области «Здоровье»

3.2. Содержание образовательной области «Физическая культура»

3.3. Содержание образовательной области «Безопасность»

3.4. Содержание образовательной области «Социализация»

3.5. Содержание образовательной области «Труд»

3.6. Содержание образовательной области «Познание»

3.7. Содержание образовательной области «Коммуникация»

3.8. Содержание образовательной области «Чтение художественной литературы»

3.9. Содержание образовательной области «Художественное творчество»

3.10. Содержание образовательной области «Музыка»

4. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы (промежуточные и итоговые оценки)

5. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы

2 часть

1. Региональный компонент

2. Особенности организации образовательного процесса в группе раннего возраста

3. Особенности организации образовательного процесса в группе для детей старшего возраста

4. Условия реализации образовательной программы дошкольного образовательного учреждения

4.1. Формы сотрудничества с семьей

4.2. Преемственность в работе ДОУ и школы

4.3. Создание предметно – развивающей среды

1. Пояснительная записка

1.1. Информационная справка

Полное наименование учреждения: Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Важгортская средняя общеобразовательная школа»

Местонахождение: 169245, Республика Коми, Удорский район, с. Важгорт, д. 204 ; телефон
(факс) 26 – 9 – 32

Форма собственности: муниципальная.

Тип учреждения: дошкольное образовательное учреждение; вид – детский сад.

Учредитель: администрация муниципального района «Удорский».

Режим работы: с 9.00 до 18.00.

Детский сад осуществляет свою образовательную, правовую и финансовую деятельность в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании»;
- Нормативно-правовыми актами Российской Федерации, органов местного самоуправления и Учредителя;
- Уставом МОУ «Важгортская средняя общеобразовательная школа»
- Требованиями СанПиНа;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 года № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам».

Образовательная программа МОУ «Важгортская средняя общеобразовательная школа» охватывает возрастной период от 1 до 7 лет. Срок реализации программы: 2014 – 2015 учебный год.

МОУ «» реализует примерную основную общеобразовательную программу дошкольного образования «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, В.В. Гербовой (2010г.)

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования Муниципального общеобразовательного учреждения «Важгортская средняя общеобразовательная школа» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от двух до семи лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижения воспитанников готовности к школе.

1.2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении, сведения о квалификации педагогических кадров и сведения о семьях воспитанников.

1.2.1. Возрастные и индивидуальные особенности детей

Возрастные особенности детей от 1.5 до 3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжается развиваться предметом с различными предметами; ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развиваются соотносящие и орудийные действия, что развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной деятельности со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате общения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослого.

Интенсивно развивается активная речь детей. Речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Одинаково в этот период начинает складываться и произвольность поведения.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет

Общение ребенка становится внеситуативным, ведущим видом деятельности становится игра. Основное содержание игры – действия с игрушками и предметами-заместителями. Начинают формироваться представления о предмете, при рисовании дети могут использовать цвет. Развитие мелкой моторики осуществляется через лепку. Доступны простейшие виды аппликации. Развивается перцептивность.

К концу четвертого года дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы. Развивается память и внимание, продолжает развиваться наглядно-действенное мышление, начинает развиваться воображение. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. Сознательное управление поведением только начинает складываться, на начальной стадии развития находится самооценка. Продолжает развиваться индентификация.

Возрастные особенности детей от 4-5 лет

В игровой деятельности детей появляются ролевые взаимодействия. Значительное развитие получает изобразительная деятельность, совершенствуется ее техническая сторона. Усложняется конструирование, постройки включают 5-6 деталей. Развивается ловкость, координация движений, усложняются игры с мячом. Восприятие становится более развитым. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку, выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Начинает развиваться образное мышление, предвосхищение. Продолжает развиваться воображение, увеличивается устойчивость внимания. Улучшается произношение звуков и дикция, речь становится предметом активности детей. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого, взаимоотношения со сверстниками характеризуются изобразительностью. Начинают выделяться лидеры.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности: появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет

Дети 6 года жизни начинают осваивать социальные отношения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяется смысловой «центр» и «периферия». Развивается изобразительная деятельность детей, рисунки приобретают сюжетный характер. Конструирование характеризуется умением анализировать условия. В которых протекает эта деятельность. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Продолжает развиваться образное мышление, способность рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, развивается воображение. Продолжает развиваться устойчивость. Распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Совершенствуется грамматический строй речи.

Достижения этого возраста характеризуется распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающееся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств; развивается умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет

Игровые действия становятся более сложными, отражая взаимодействия людей, жизненные ситуации, усложняется и игровое пространство. Рисунки детей приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. В конструировании дети свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Ребенок седьмого года жизни осваивает сложные формы сложения из листа бумаги и придумывает собственные усложняется конструирование из природного материала. У детей продолжает развиваться восприятие, образное мышление; навыки обобщения и рассуждения; внимание. Развивается и речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика, связная речь, диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Основные достижения этого возраста связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок приобретает интегративные качества, позволяющие ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

В ДОУ функционирует одна разновозрастная группа из 6 воспитанников.

1.2.2.Сведения о квалификации педагогических кадров.

В дошкольном учреждении работают 2 педагога: 1 учитель и 1 воспитатель. Педагоги имеют среднее специальное образование. Стаж работ от 15 – 25 лет.

Воспитатель прошел курсы повышения квалификации по теме «Комплексная национально-региональная программа «Парма»: содержание и технологии ее реализации с 14.02.2011г. по 26.02.2011г. в объеме 72 ч. Аттестован на соответствие занимаемой должности.

1.2.3.Сведения о семьях воспитанников

Общее количество воспитанников – 6.

Критерии семей:

Полных – 4

Неполных – 1

Многодетные семьи – 2

Проблемные – 0

Образовательный уровень родителей:

Неполное высшее образование – 0

Среднее профессиональное образование – 2

Среднее образование – 1

Социальный статус семьи

Служащие – 2

Рабочие – 2

Безработные – 1

Контингент воспитанников в целом социально благополучный. Преобладают дети из полных семей и из семей рабочих. Большая часть семей имеет одного или двух детей, имеются неполные и многодетные семьи.

1.3.Цели и задачи деятельности ДОУ по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Цели и задачи деятельности ДОУ по реализации основной общеобразовательной программы определены на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей родителей (законных представителей), социума.

Целью Муниципального общеобразовательного учреждения «Важгортская средняя общеобразовательная школа» является осуществление реализации основной общеобразовательной программы и создание условий для всестороннего развития ребенка, охрана и укрепление здоровья, воспитание потребности в здоровом образе жизни и подготовка к обучению школе.

Деятельность детского сада направлена на реализацию основных задач дошкольного образования:

- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;

- обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей;

- воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей;
- обеспечение преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

1.4. Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и другие)

Национально-культурные: Приобщение детей к общим непреходящим человеческим ценностям, универсальным всеобщим средствам жизнедеятельности людей, приобщение к истокам коми народа. Обучение и воспитание в ДОО ведется на русском языке и на коми языке, т.к. основной контингент воспитанников по национальности коми.

Демографические: девочек – 4 (75%), мальчиков – 2 (25%).

Климатические: образовательный процесс в ДОО ведется с учетом региональных особенностей – условий, приравненных к району крайнего севера. Прогулки в холодный период проводятся в соответствии с требованиями СанПиН и режимом ДОО. В условиях холодной зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Температурный режим: при температуре воздуха ниже – 15*С и скорости ветра более 7 м/с прогулка сокращается до минимума. Прогулка не проводится при температуре ниже – 15*С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4-х лет; для детей 5 – 7 лет при температуре воздуха ниже – 20*С и скорости ветра более 15 м/с.

Одежда детей должна соответствовать погодным условиям. Проводится работа с родителями (законными представителями): на зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

1.5. Принципы и подходы к формированию образовательной программы

В соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» Образовательная программа – это нормативно-управленческий документ образовательного учреждения, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации учебно-воспитательного процесса.

Основная общеобразовательная программа Муниципального общеобразовательного учреждения «Важгортская средняя общеобразовательная школа» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Программа ДОО строится на основании следующих принципов:

- 1. Принцип развивающего образования,** в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка
- 2. Принцип научной обоснованности и практической применимости** (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования)
- 3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей** (связан с возрастными особенностями детей дошкольного возраста, когда:

- поведение и деятельность дошкольника представляют собой «еще недостаточно дифференцированное целое» (Выготский Л.С.);
- «схватывание» целого раньше частей, позволяет индивиду «сразу», интегрально видеть предметы глазами всех людей...» (Давыдов В.В.);
- «прежде чем знание о целостности мира будет оформлено в системе теоретических понятий ребенка, он должен воссоздать подвижный интегральный образ действительности на уровне воображения» (Давыдов В.В., Кудрявцев В.Т.)

4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса

Объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы». Виды «тем»: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции». Тесная взаимосвязь и взаимозависимость с интеграцией детских деятельностей

5. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Основной формой работы с детьми и ведущим видом деятельности дошкольников является игра.

6. Принцип культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно- нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры. Взаимодействие ДОУ и семейного воспитания создают целостность воспитательно – образовательной работы ДОУ и семьи, которое должно способствовать реализации основных принципов этнопедагогизации современного образования.

Образовательная программа определяет специфику организации учебно-воспитательного процесса (содержание, формы) с учетом государственных требований к дошкольному уровню образования, разработана для МОУ «Важгортская средняя общеобразовательная школа », учитывая потребности воспитанников, их родителей (законных представителей), общественности и социума.

Содержание образования определено на основе Программы воспитания и обучения в детском саду/ Под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой (2010г.). При построении образовательного процесса используется литература в соответствии с этой программой.

2. Организация режима пребывания детей в МДОУ

2.1. Описание ежедневной организации жизни и деятельности воспитанников.

Режим дня в МДОУ – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Режим дня в ДОУ соответствует основному принципу построения режима – соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. При осуществлении режимных моментов учитывается также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, темп деятельности и т.п.).

2.1.1. Режим пребывания детей в холодный период года:

Приём, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	9.00-9.30
Подготовка к завтраку, завтрак	9.30-09.50
Игра, самостоятельная деятельность	9.50-10.00
Непосредственно образовательная деятельность (длительность образовательной деятельности детей, начиная с 3-х лет, зависит от возраста: от 15 до 30 мин. Каждое занятие)	10.00- 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение, труд) (длительность прогулки зависит от возраста детей, младшие дошкольники возвращаются с прогулки раньше)	11.00-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15 – 12.40

(у младших дошкольников обед проводится раньше)	
Подготовка ко сну, дневной сон (младшие дошкольники приступают ко сну раньше)	12.40-15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00-15.15
Игра, самостоятельная и непосредственно образовательная деятельность детей	15.15-16.30
Ужин	16.30-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00 -18.00
Уход домой	18.00

2.1.2.Режим пребывания детей в теплый период года:

Приём на улице, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	9.00-9.30
Подготовка к завтраку, завтрак	9.30-9.50
Игра, самостоятельная деятельность	9.50-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение, труд) (длительность прогулки зависит от возраста детей, младшие дошкольники возвращаются с прогулки раньше)	11.00-12.10
Подготовка к обеду, обед (у младших дошкольников обед проводится раньше)	12.10 – 12.40
Подготовка ко сну, дневной сон (младшие дошкольники приступают ко сну раньше)	12.40-15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00-15.15
Игра, самостоятельная деятельность	15.15-16.30
Ужин	16.30-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00 -18.00
Уход домой	18.00

2. Модель образовательного процесса

2.1. Модель организации воспитательно-образовательного процесса на день

№ п/п	Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие и оздоровление	<ul style="list-style-type: none"> • Гигиенические процедуры • Утренняя гимнастика • Физкультурные занятия • П/игры. • Спортивные игры. • Игры – эстафеты и подвижные игры народа коми. • Игры – забавы. • Игры – забавы со спортивным инвентарем. • Игры – эстафеты 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Игры – эстафеты (национальный компонент) • Беседы о событиях физкультуры и спортивной жизни края (поселка). • Физкультурный досуги, развлечения

		<p>(национальный компонент).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Коми хороводные игры. Физкультурный досуг. • Инд. Работа по физо. • Прогулки в двигательной активности • Закаливание 	<ul style="list-style-type: none"> • Инд. Работа по физо.
2.	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по познавательному развитию • Занятия по краеведению • Занятия по ФЭПМ, развитию речи • Дидактические игры по ФЭМП, по формированию словаря • Д/и на знание домашнего адреса: страна, республика, город, улица, дом, квартира • Д/и о родной природе • Д/игры по теме занятий познавательного цикла. • Д/ игры и беседы на темы «Мой край», «Из чего сделано?» (изделия из дерева, меха, кожи), «Животные и растения РК» и другие. • Д/игры по неживой природе. • Игры по экологии • Развивающие игры об окружающих предметах и явлениях. • Познавательные игры • Логические задачи. • Д/ игры на развитие психических процессов • Предметный мир. • Игры – эксперименты. • Беседы с детьми о выходном дне. • Рассматривание 	<ul style="list-style-type: none"> • Труд взрослых нашей республики: «Лесная промышленность», «Сельское хозяйство» (чтение худ. Лит-ры, рассматривание альбомов, иллюстраций из книг, рассказы детей из личного опыта). • Устное народное творчество (загадки, пословицы, приметы времени года) • Инд. Работа по звуковой культуре речи, грамматике, чтению. • Чтение худ. Лит. (легенды, сказки, рассказы коми писателей). • Игры – головоломки. • Предварительная работа к занятиям по ознакомлению с окружающим. • Д/ игры на развитие психических процессов • Диафильмы, грамзаписи

		<p>альбомов иллюстраций «Города РК»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение в уголке природы • Наблюдения в живой природе: деревья, кустарники, цветы и растения, птицы и животные нашего края. Сезонные изменения в природе на севере. • Наблюдения за объектами неживой природы. • Инд. Раб. По обучению грамоте, формированию словаря, связной речи. • Инд. Работа по математике. • Инд. Работа по развитию речи: стихи, пословицы, поговорки, считалки. • Зеленая книга РК • Целевые прогулки к зданиям ближайшего окружения. • Рассматривание иллюстраций к произведениям коми писателей. 	
3.	Социально-личностное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • ОБЖ. • Культура поведения. • Гигиеническая культура • Трудовые поручения (индивидуальные, коллективные). • Труд по самообслуживанию. • Дежурство по столовой. • Дежурство в уголке природы • Труд в природе. • Труд в книжном уголке. • Совместный труд по подгруппам. • Дежурство по 	<ul style="list-style-type: none"> • Этические представления. • Труд взрослых. • Ручной труд. • Дид. Игры по социально – нравственному воспитанию. • КВН (конкурсы, викторины). • Сюжетно – ролевые игры. • Творческие игры. • Игра – драматизация. Театрализованные игры. • Режиссерская игра по сказкам и легендам коми народа.

		<p>занятиям.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно – ролевые игры. • Беседы и игры по воспитанию культуры поведения. • Беседы о труде родителей, семье, о строении человека, земле, жизни. • Наблюдения за трудом взрослых. • Наблюдение за окружающим (поселок, труд людей, транспорт). • Труд детей. • Правила поведения в природе. 	<ul style="list-style-type: none"> • Кукольный театр. • Настольный театр. • Игра – драматизация по коми сказке. • Игры по правилам дорожного движения. • Игры с ряженым
4.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Коми народные хороводные игры • Инд. Работа по лепке, аппликации, рисованию (коми орнамент). 	<ul style="list-style-type: none"> • Инд. Работа по изо деятельности • Слушание по грамзаписи коми народных песен, мелодий, музыкально – ритмичные движения. • Закрепление знаний о композиторах, художниках, писателях (в том числе народных). • Музыкально – дидактическая игра. • Развлечения, праздники

2.2. Модель организации воспитательно-образовательного процесса на год

Время проведения	Участники воспитательно-образовательного процесса		
	дети	педагоги	родители
Сентябрь	«До свидания, лето!»	«До свидания, лето!» Консультации родителей по адаптации вновь прибывших детей	Родительское собрание; Консультации родителей по адаптации вновь прибывших детей
Октябрь	«Праздник урожая» Конкурс поделок из природного материала	«Праздник урожая» Диагностика детей на начало учебного года	«Праздник урожая» Конкурс поделок из овощей и фруктов
Ноябрь	«Милым мамам посвящается...»	«Милым мамам посвящается...»	«Милым мамам посвящается...»

	Изготовление подарков для мам	Изготовление подарков для мам	
Декабрь	Новогодний утренник Изготовление украшений	Новогодний утренник Изготовление украшений	Новогодний утренник Изготовление мажарадных костюмов и приобретение новогодних подарков
Январь	«Рождество» Святочные гадания (шуточные)	Педсовет «Рождество»	«Рождество»
Февраль	Рыцарский турнир Зимние каникулы Изготовление подарков для пап	Рыцарский турнир Изготовление подарков для пап	Родительское собрание
Март	«Праздник бабушек и мам» Изготовление подарков	«Праздник бабушек и мам» Изготовление подарков	«Праздник бабушек и мам»
Апрель	«Весна пришла»	«Весна пришла»	«Весна пришла» День открытых дверей
Май	«До свиданья, детский сад»	«До свиданья, детский сад» Педсовет	«До свиданья, детский сад» Родительское собрание
Июнь	День защиты детей Летний спортивный лагерь	Летний спортивный праздник	Летний спортивный праздник

2.3. Система физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ

Цель: Формирование основ здорового образа жизни, укрепление здоровья дошкольников, физическое и психическое развитие, эмоциональное благополучие каждого ребенка.

Оздоровительные задачи	Образовательные задачи	Воспитательные задачи
1. Охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма. 2. Всестороннее физическое совершенствование функций организма. 3. Повышение работоспособности и закаливание.	1. Формирование двигательных умений и навыков. 2. Развитие физических качеств. 3. Овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.	1. Формирование интереса и потребности в физических упражнениях. 2. Разностороннее, гармоничное развитие ребенка (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)
Формы физического развития		
1. Утренняя гимнастика	1. Закаливающие	1. Спортивные праздники.

2. Гимнастика на подвижных играх 3. Гимнастика после сна 4. Дни здоровья 5. Физкультурные занятия	процедуры (воздушные и солнечные процедуры, мытье лица и рук до локтей, коррекция плоскостопия и т.д.). 2. Физические упражнения в сочетании с закаливающими процедурами. 3. Двигательно-оздоровительные мероприятия (физкульт-минутки, паузы бодрости)	2. Соревнования 3. Физкультурные досуги. 4. Подвижные игры. 5. Самостоятельная двигательная активность детей.
Методы физического развития		
Словесные	Наглядные	Практические
1. Объяснения, пояснения, указания. 2. Вопросы к детям. 3. Подача команд, сигналов, распоряжений. 4. Образный рассказ, беседа. 5. Словесная инструкция.	1. Показ способов выполнения движений воспитателем. 2. Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя). 3. Показ способа выполнения движений подготовленным ребенком.	1. Повторение упражнений без изменения и с изменениями. 2. Проведение упражнений в соревновательной форме. 3. Проведение упражнений в игровой форме.
Организация рационального питания		
1. Правильность расстановки мебели в соответствии с возрастом. 2. Формирование представлений о здоровой пище.	1. Введение фруктов и овощей в полдник. 2. Выполнение натуральных норм питания. 3. Соблюдение питьевого режима.	1. Гигиена приема пищи 2. Индивидуальный подход к детям во время приема пищи.
Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья		
1. Определение группы здоровья ребенка по результатам обследования.	1. Диагностика уровня физического развития детей. 2. Диагностика физической подготовленности детей к обучению в школе.	1. Диспансеризация детей с привлечением врачей детской поликлиники.

- Оздоровительные мероприятия по профилактике ОРЗ:
 - чесночное орошение;
 - витаминизация третьего блюда.
- Закаливающие мероприятия:
 - сквозное проветривание группы в отсутствие детей;
 - упражнения после сна;
 - водные процедуры (мытьё рук до локтей, полоскание рта после еды)
 - ежедневные прогулки с детьми в соответствии с САНПИН;
 - бег босиком после дневного сна.

Ежедневно проводится утренняя гимнастика, прогулки на свежем воздухе в любое время года, физкультурные занятия и досуги.

2.4. Объем времени (примерный), необходимый для организации деятельности детей и взрослых по реализации и освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования в течение сокращенного дня (9-часовой режим пребывания ребенка в ДОУ).

Возрастная группа	Структура обязательной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования			
	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности и ОД в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников	Оставшееся время
Младшая подгруппа	Итого: 65% - 351 мин			
	162 мин 30%	162 мин 30%	27 мин 5%	189 мин 30%
Средняя группа	Итого: 70% - 370 мин			
	189 мин 35%	162 мин 30%	27 мин 5%	162 мин 30%
Старшая подгруппа	Итого: 75% - 405 мин			
	216 мин 40%	162 мин 30%	27 мин 5%	135 мин 30%
Подготовительная подгруппа	Итого: 80% - 432 мин			
	243 мин 45%	162 мин 30%	27 мин 5%	108 мин 30%

Оставшееся время уделяется физиологическим потребностям ребенка дошкольного возраста (сон, посещение туалета и т.д.)

Время, необходимое для реализации всей программы

2 младшая Средняя группа Старшая группа Подготовительная

	группа		группа	
	65%	70%	75%	80%
9-часовое пребывание	351 минута	370 минут	405 минут	432 минуты
540 минут	5 час. 51 мин.	6 час. 10 мин.	6 час. 45 мин.	7 час. 12 мин.

- Объем обязательной части программы составляет не менее 80% времени, необходимого для реализации программы, а части, формируемой участниками образовательного процесса – не более 20% общего объема программ

3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.

3.1. Содержание образовательной области “Здоровье”

Содержание образовательной области “Здоровье” направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно – гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формы организации образовательного процесса по разделу “Здоровье”

3-4 года и 4-5 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объём (в неделю)
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Становление ценностного отношения к здоровью и жизни человека Формирование представления о здоровье, основах здорового образа жизни и правилах здоровьесберегающего поведения Накопление опыта здорового образа жизни	Игра. Ситуативный разговор. Беседа. Рассказ. Чтение. Интегративная деятельность. Проблемная ситуация. .	Подгрупповая. Индивидуальная.	3-4 года 10 мин. 4-5 лет 10-15 мин., А также в ходе реализации других областей и во время организации подвижных спортивных игр, физических упражнений и т. д. (в помещении и на улице)
Самостоятельная деятельность детей			
Становление ценностного отношения к здоровью и жизни человека	Во всех видах самостоятельной деятельности детей	Подгрупповая. Индивидуальная	
Формирование представления о здоровье, основах здорового образа жизни и правилах здоровьесберегающего поведения			
Накопление опыта здорового			

образа жизни			
--------------	--	--	--

5-6 и 6-7 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объём (в неделю)
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие ценностного отношения к здоровью и жизни человека. Формирование представления о здоровье, основах здорового образа жизни и правилах здоровьесберегающего поведения. Формирования опыта здорового образа жизни.	Игра. Беседа. Рассказ. Чтение. Интегративная деятельность. Проблемная ситуация. Проектная деятельность. Создание коллекций. Тематический досуг.	Подгрупповая. Индивидуальная.	5-6 лет 25 мин. 6-7 лет 30 мин., а также в ходе реализации других областей и во время организации подвижных спортивных игр, физических упражнений и т. д. (в помещении и на улице)
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие ценностного отношения к здоровью и жизни человека	Во всех видах самостоятельной деятельности детей	Подгрупповая. Индивидуальная	
Формирование представления о здоровье, основах здорового образа жизни и правилах здоровьесберегающего поведения			
Накопление опыта здорового образа жизни			

Программно – методическое обеспечение

Направления развития	Методическое обеспечение
Здоровье.	Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред.М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – Москва.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 Методические рекомендации к “Программе воспитания и обучения в детском саду”/ под ред. В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – М. «Мозаика-Синтез», 2008 М.С.Горбатова Оздоровительная работа в ДОУ .- Волгоград «Учитель», 2008

3.2. Содержание образовательной области “Физическая культура”

Содержание образовательной области “Физическая культура” направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Формы организации детей:

3-4 года

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объём (в неделю)
Образовательная деятельность			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании.	Игровая беседа с элементами движений. Чтение. Рассматривание. Игра. Интеграционная деятельность.	Подгрупповая. Индивидуальная.	10-15 мин.
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений, воспитание культуры движений)	Утренняя гимнастика.		40 мин.
Развитие физических качеств.	Утренняя гимнастика. Игра. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. Интегративная деятельность.		
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям.	Контрольно – диагностическая деятельность. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера.		10-15 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании. Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений,	Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня.	Подгрупповая. Индивидуальная	25-35 мин., а также в ходе реализации других областей и организации двигательной

воспитание культуры движений) Развитие физических качеств. Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям.			активности в течение дня.
Самостоятельная деятельность детей.			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании. Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений, воспитание культуры движений) Развитие физических качеств. Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям.	Во всех видах самостоятельной деятельности. Двигательная активность в течение дня. Игра. Утренняя гимнастика. Игра. Самостоятельные спортивные игры и упражнения.	Подгрупповая. Индивидуальная.	

4-5 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объём (в неделю)
Образовательная деятельность			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании. Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений, воспитание культуры движений) Развитие физических качеств. Развитие интереса к спортивным	Игровая беседа с элементами движений. Чтение. Рассматривание. Игра. Интегративная деятельностью Утренняя гимнастика. Контрольно – диагностическая деятельность Утренняя гимнастика. Игра. Интегративная деятельность. Спортивные	Подгрупповая. Индивидуальная.	20-325 мин. 50 мин. 50 мин.

играм и упражнениям.	упражнения. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера.		20-25 мин. 10-15 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании. Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений, воспитание культуры движений) Развитие физических качеств. Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям.	Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня.	Подгрупповая. Индивидуальная	25 мин., а также в ходе реализации других областей и организации двигательной активности в течение дня.
Самостоятельная деятельность детей.			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании. Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений, воспитание культуры движений) Развитие физических качеств. Развитие интереса к спорту	Во всех видах самостоятельной деятельности. Двигательная активность в течение дня. Спортивные упражнения. Игра. Самостоятельные спортивные игры и упражнения.	Подгрупповая. Индивидуальная.	

5-6, 6-7 лет
Содержание
работы

Формы работы

**Формы
организации
детей**

**Примерный
объём (в
неделю)**

Образовательная деятельность

Развитие мотивации
к двигательной

Физкультурное занятие
Чтение.
Рассматривание.

Подгрупповая.

5-6 лет 25 -
30мин.

активности и развитие потребности в физическом совершенствовании.	Игра. Беседа. Рассказ. Интегративная деятельностью Утренняя гимнастика.	Индивидуальная	6-7 лет -30-35 мин.
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений, воспитание культуры движений)	Физкультурное занятие. Игра Интегративная деятельностью Утренняя гимнастика. Контрольно – диагностическая деятельность. Спортивные и физкультурные досуги. Спортивные состязания.		5-6 лет – 1 час. 6-7 лет – 1 час.10 мин.- 1 час.20 мин.
Развитие физических качеств.	Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера.		5- 6 лет - 1 час мин. 6-7 лет – 1 час 10 мин.
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям.	Игра. Спортивные и физкультурные досуги.		5-6 лет. – 25-30 мин. 6-7 лет . 30 минут.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.			
Развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании.	Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня.	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	5-6 лет – 50 минут.
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений, воспитание культуры движений)			6-7 лет -1 час 15 мин., а также в ходе реализации других областей и организации двигательной активности в течение дня.
Развитие физических качеств.			
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям.			
Самостоятельная деятельность детей.			

<p>Развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании.</p> <p>Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений, воспитание культуры движений)</p> <p>Развитие физических качеств.</p> <p>Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям.</p>	<p>Во всех видах самостоятельной деятельности, в том числе в условиях исследовательских и игровых проектов, сюжетно – ролевых дидактических и театрализованных играх.</p> <p>Двигательная активность в течение дня.</p> <p>Подвижная игра. Двигательная активность, (в том числе в сюжетно – ролевых играх, играх драматизации, музыкально – двигательных импровизациях и др.)</p> <p>Самостоятельные спортивные игры и упражнения.</p>	<p>Подгрупповая. Индивидуальная.</p>	
--	---	--	--

Программно-методическое обеспечение

Направления развития	Методическое обеспечение
<p>Физическая культура</p>	<p>Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред.М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – Москва.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010</p> <p>Методические рекомендации к “Программе воспитания и обучения в детском саду”/ под ред. В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – М. «Мозаика-Синтез», 2008</p> <p>Э.Я.Степанова «Физическое воспитание в детском сад». М.: «Мозаика-Синтез», 2009</p> <p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет».М.: «Москва-Синтез», 2009</p> <p>Г.А.Гришина «Любимые детские игры». М. «Сфера», 1999</p> <p>Т.И.Осокина «Игры и развлечения детей на воздухе». М.- «Просвещение», 1983</p>

3.3.Содержание образовательной области “Безопасность “

Содержание образовательной области “Безопасность “ направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира,) через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

3-4 года

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объём (в неделю)
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Формирование представлений об основных источниках опасности в быту, на улице, в природе и о некоторых правилах безопасного поведения. Формирование представлений о правилах безопасного для окружающего мира, природы поведения	Совместные действия. Наблюдение. Игра. Рассматривание. Беседа. Чтение.	Индивидуальная. Подгрупповая	5 мин. 5 мин.

4-5 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объём (в неделю)
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Формирование представлений об основных источниках опасности в быту, на улице, в природе. Формирование представлений о некоторых видах опасных ситуаций; О способах безопасного поведения в них. Приобщение к	Совместные действия. Наблюдение. Игра. Рассматривание. Беседа. Чтение. Проектная деятельность.	Индивидуальная. Подгрупповая	10 мин.

<p>способам безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях.</p> <p>Формирование представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы, ситуаций и их источниках.</p> <p>Формирование представлений о правилах безопасного для окружающего мира, природы поведения и приобщение к ним.</p>			5 мин.
---	--	--	--------

Самостоятельная деятельность детей

<p>Соблюдение правил безопасного пользования оборудованием (инструментами) в разных видах самостоятельной деятельности.</p> <p>Выполнение правил безопасного для окружающего мира природы поведения</p>	<p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды</p>	<p>Подгрупповая.</p> <p>Индивидуальная</p>	
---	---	--	--

5-6 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объём (в неделю)
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
<p>Формирование представлений об основных источниках опасности в быту, на улице, в природе.</p> <p>Формирование представлений о некоторых видах опасных ситуаций;</p> <p>О способах безопасного поведения в них.</p> <p>Приобщение к способам безопасного поведения в стандартных опасных</p>	<p>Совместные действия.</p> <p>Наблюдение.</p> <p>Игра.</p> <p>Рассматривание.</p> <p>Беседа.</p> <p>Чтение.</p> <p>Проектная деятельность.</p>	<p>Индивидуальная.</p> <p>Подгрупповая</p>	10 мин.

природы, ситуаций и способах безопасного для природы поведения. Формирование способов безопасного поведения для природы			
Самостоятельная деятельность детей			
Формирование способов безопасного поведения в разных видах самостоятельной деятельности. Формирование способов безопасного для природы поведения в разных видах детской деятельности.	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгрупповая. Индивидуальная	

Программно-методическое обеспечение

Направления развития	Методическое обеспечение
Обеспечение безопасности жизнедеятельности:	Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред.М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – Москва.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 Методические рекомендации к “Программе воспитания и обучения в детском саду”/ под ред. В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – М. «Мозаика-Синтез», 2008 Е.А.Козловская «Дорожная безопасность». М.: «Третий Рим», 2002 М.И.Кузнецов «Личная безопасность». Москва, 2004

3.4. Содержание образовательной области “Социализация”

Содержание образовательной области “Социализация” направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

3-4 года

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объём (в неделю)
Образовательная деятельность			

Развитие игровой деятельности	Игровое упражнение. Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе).	Подгрупповая. Индивидуальная.	50 мин – 1 час
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).	Игра. Чтение. Беседа. Наблюдения. Педагогическая ситуация.	Групповая. Подгрупповая.	10-15 мин.
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире.	Праздник.	Групповая. Подгрупповая.	До 25 мин (по календарю праздников).
	Организация деятельности педагогов и детей по решению данных задач осуществляется также в рамках реализации других образовательных областей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определённых для областей).		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие игровой деятельности	Игровое упражнение. Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе).	Подгрупповая. Индивидуальная.	20-25 мин
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	Ситуативный разговор с детьми. Педагогическая ситуация. Ситуация морального выбора. Беседа. Игра.	Подгрупповая. Индивидуальная.	25 мин
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире.			
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие игровой деятельности	Индивидуальная игра. Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)	Подгрупповая. Индивидуальная.	
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и	Во всех видах самостоятельной детской деятельности	Подгрупповая. Индивидуальная	

взрослыми (в том числе моральным)			
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире.			

4-5 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объём (в неделю)
Образовательная деятельность			
Развитие игровой деятельности	Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра.	Подгрупповая. Индивидуальная.	1ч-1ч10мин.
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).	Игра. Чтение. Беседа. Наблюдения. Педагогическая ситуация. Экскурсия. Ситуация морального выбора.	Подгрупповая. Индивидуальная.	15 мин
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире.	Праздник	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная.	До 30 мин (по календарю праздников)
	Организация деятельности педагогов и детей по решению данных задач осуществляется также в рамках реализации других образовательных областей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определённых для областей).		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие игровой деятельности	Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра.	Подгрупповая. Индивидуальная.	25-40 мин
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).	Ситуативный разговор с детьми. Педагогическая ситуация. Ситуация морального выбора. Беседа (после чтения социально-нравственного содержания).	Подгрупповая. Индивидуальная.	30-35 мин
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире.	Игра.		

Самостоятельная деятельность детей			
Развитие игровой деятельности	Индивидуальная игра. Совместная со сверстниками игра.	Подгрупповая. Индивидуальная.	
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).	Во всех видах самостоятельной детской деятельности.	Подгрупповая. Индивидуальная.	
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире.			

5-6 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объём в (в неделю)
Образовательная деятельность			
Развитие игровой деятельности	Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра.	Подгрупповая. Индивидуальная.	1ч 30 мин- 1ч 40 мин
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).	Игра. Чтение. Беседа. Наблюдения. Педагогическая ситуация. Экскурсия. Ситуация морального выбора. Проектная деятельность. Интегративная деятельность	Подгрупповая. Индивидуальная.	20 мин
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире.	Праздник	Групповая Подгрупповая. Индивидуальная.	До 30 мин (по календарю праздников)
	Организация деятельности педагогов и детей по решению данных задач осуществляется также в рамках реализации других образовательных областей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определённых для областей).		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие игровой деятельности (сюжетных игр)	Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра.	Подгрупповая. Индивидуальная.	40-45 мин
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и	Ситуативный разговор с детьми.	Подгрупповая. Индивидуальная.	35-40 мин

правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).	Педагогическая ситуация. Ситуация морального выбора. Беседа (после чтения социально-нравственного содержания).		
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире.	Игра. Проектная деятельность. Интегративная деятельность.		

Самостоятельная деятельность детей

Развитие игровой деятельности (сюжетных игр)	Индивидуальная игра. Совместная со сверстниками игра.	Подгрупповая. Индивидуальная.	
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).	Во всех видах самостоятельной детской деятельности.	Подгрупповая. Индивидуальная.	
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире.			

6-7 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объём в (в неделю)
Образовательная деятельность			
Развитие игровой деятельности (сюжетных игр)	Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра.	Подгрупповая. Индивидуальная.	1ч 40 мин
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).	Игра. Чтение. Беседа. Наблюдения. Педагогическая ситуация. Экскурсия. Ситуация морального выбора. Проектная деятельность. Интегративная деятельность	Подгрупповая. Индивидуальная.	25 мин
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире.	Коллективное обобщающее занятие	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная.	30 мин (1 раз в месяц)
	Праздник	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная.	До 35-40 мин (по календарю праздников)

	Организация деятельности педагогов и детей по решению данных задач осуществляется также в рамках реализации других образовательных областей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определённых для областей).		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие игровой деятельности (сюжетных игр)	Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра.	Подгрупповая. Индивидуальная.	45-50 мин
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).	Ситуативные разговоры с детьми. Педагогическая ситуация. Ситуация морального выбора. Беседа (после чтения социально-нравственного содержания).	Подгрупповая. Индивидуальная.	40-50 мин
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире.	Игра. Проективная деятельность. Интегративная деятельность.		
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие игровой деятельности (сюжетных игр)	Индивидуальная игра. Совместная со сверстниками игра.	Подгрупповая. Индивидуальная.	
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).	Во всех видах самостоятельной детской деятельности.	Подгрупповая. Индивидуальная.	
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире.			

Программно-методическое обеспечение

Направления развития	Методическое обеспечение
Социализация:	Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред.М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – Москва.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 Методические рекомендации к “Программе воспитания и обучения в детском саду”/ под ред. В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – М. «Мозаика-Синтез», 2008 Л.Н.Павлова « Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до 3 лет».- М. «мозаика-Синтез», 2010 Л.А.Пенькова «Развитие игровой активности дошкольников». М.-

	«Творческий центр», 2010 З.М.Богуславская «Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста». М.-«Просвещение», 1991 Т.И.Осокина «Игры и развлечения детей на воздухе». М.-«Просвещение», 1983
--	--

3.5. Содержание образовательной области “Труд”

Содержание образовательной области “Труд” направлено на достижение целей формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

3-4 года

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объём (в неделю)
Образовательная деятельность			
Обеспечение освоения процессов самообслуживания	Совместные действия. Наблюдение. Поручение.	Индивидуальная Подгрупповая	1 час 15 мин.
Привлечение к выполнению отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде	Совместные действия. Поручение Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера	индивидуальная	5 мин.
Формирование представлений о труде взрослых	Наблюдение . Беседа. Чтение. Рассматривание	Подгрупповая.	10 мин
Самостоятельная деятельность детей			
самообслуживание	Во всех видах деятельности в режимных моментах	индивидуальная	

4-5 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы и методы работы	Формы организации детей	Примерный объём (в неделю)
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Обеспечение качественного выполнения процессов самообслуживания	Совместные действия. Наблюдение. Поручение.	Индивидуальная Подгрупповая	50 мин.
Приобщение к выполнению отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде и труде в природе	Совместные действия. Поручение Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. Дежурство.	Индивидуальная подгрупповая	10 мин.

	Игра.		
Формирование представлений о труде взрослых	Наблюдение . Беседа. Чтение. Рассматривание Экскурсия. Игра	Подгрупповая.	15 мин
Самостоятельная деятельность детей			
самообслуживание	Во всех видах детской деятельности в режимных моментах.	индивидуальная	
Хозяйственно-бытовой труд. Труд в природе.	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Индивидуальная подгрупповая	

5-6 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объём (в неделю)
Образовательная деятельность			
Освоение некоторых видов ручного труда	См. “Художественное творчество”	подгрупповая индивидуальная	
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов хозяйственно-бытового труда в природе	Совместные действия. Наблюдение. Поручение и задание. Игра. Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. Проектная деятельность	Групповая. Подгрупповая Индивидуальная	20 мин.
Формирование представлений о труде взрослых	Наблюдение . Беседа. Чтение. Рассматривание Экскурсия. Игра	Подгрупповая. Групповая	15 мин
Самостоятельная деятельность детей			
Самообслуживание	Во всех видах детской деятельности в режимных моментах.	индивидуальная	
Хозяйственно-бытовой труд. Труд в природе.	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Индивидуальная подгрупповая	

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объём (в неделю)
Образовательная деятельность			
Освоение некоторых видов ручного труда	См. “Художественное творчество”	подгрупповая индивидуальная	
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов хозяйственно- бытового труда в природе	Совместные действия. Наблюдение. Поручение и задание. Игра. Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. Проектная деятельность	Подгрупповая Индивидуальная	20 мин.
Формирование представлений о труде взрослых	Наблюдение Беседа. Чтение. Рассматривание Экскурсия.	Подгрупповая.	20 мин
Самостоятельная деятельность детей			
Самообслуживание	Во всех видах детской деятельности в режимных моментах.	индивидуальная	
Хозяйственно-бытовой труд. Труд в природе.	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Индивидуальная. Подгрупповая.	

Программно-методическое обеспечение

Направления развития	Методическое обеспечение
Труд	Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред.М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – Москва.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 Методические рекомендации к “Программе воспитания и обучения в детском саду”/ под ред. В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – М. «Мозаика-Синтез», 2008 Т.А.Маркова «Воспитание трудолюбия у дошкольников». М.- «Просвещение», 1991 Э.К.Гульянц «Что можно сделать из природного материала». М.- «Просвещение», 1991 З.А.Богатеева «Чудесные поделки из бумаги». М.- «Просвещение» И.Агапова «200 лучших игрушек из бумаги и картона». М.- «Лада», 2009

3.6. Содержание образовательной области “Познание”

Содержание образовательной области “Познание” направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно- исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

3-4 года

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объём (в неделю)
Образовательная деятельность			
Развитие сенсорной культуры	Сюжетно-ролевая игра. Рассматривание. Наблюдение. Игра-эспериментирование. Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающая игра. Экскурсия. Интегративная Деятельность.	Подгрупповая Индивидуальная	15 мин., а также в рамках реализации Других образовательных областей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определённых для областей).
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности			
Формирование элементарных математических представлений			
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей			
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие сенсорной культуры	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание. Наблюдение. Игра-эспериментирование. Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающая игра. Экскурсия. Интегративная деятельность. Ситуативный разговор. Рассказ.	Подгрупповая Индивидуальная	15 мин.
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности			
Формирование элементарных математических представлений			
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей			
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие сенсорной культуры	Во всех видах самостоятельной детской деятельности	Подгрупповая Индивидуальная	
Развитие познавательно-исследовательской и			

продуктивной (конструктивной) деятельности			
Формирование элементарных математических представлений			
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей			

4-5 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объём (в неделю)
Образовательная деятельность			
Развитие сенсорной культуры	Сюжетно-ролевая игра. Рассматривание. Наблюдение. Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающая игра. Экскурсия. Рассказ. Проблемная ситуация.	Подгрупповая Индивидуальная	15 мин., а также в рамках реализации других образовательных областей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определённых для областей).
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности			
Формирование элементарных математических представлений			
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей			
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие сенсорной культуры	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание. Наблюдение. Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающая игра. Экскурсия. Проблемная ситуация. Ситуативный разговор. Рассказ.	Подгрупповая Индивидуальная	20 мин.
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности			
Формирование элементарных математических представлений			
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей			
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие сенсорной	Во всех видах	Подгрупповая	

культуры	самостоятельной детской деятельности	Индивидуальная	
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности			
Формирование элементарных математических представлений			
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей			

5-6 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объём (в неделю)
Образовательная деятельность			
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Создание коллекций. Интегративная деятельность. Наблюдение. Экспериментирование. Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающая игра. Беседа. Рассказ. Проблемная ситуация.	Подгрупповая Индивидуальная	50 мин., а также в рамках реализации других образовательных областей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определённых для областей).
Формирование элементарных математических представлений			
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей			
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Сюжетно-ролевая игра Беседа Наблюдение. Экспериментирование. Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающая игра. Проблемная ситуация. Создание коллекций. Рассказ.	Подгрупповая Индивидуальная	25 мин.
Формирование элементарных математических представлений			
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей			

Самостоятельная деятельность детей			
Развитие сенсорной культуры	Во всех видах самостоятельной детской деятельности	Подгрупповая Индивидуальная	
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности			
Формирование элементарных математических представлений			
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей			

6-7 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объём (в неделю)
Образовательная деятельность			
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Создание коллекций. Интегративная деятельность. Проектная деятельность. Наблюдение. Эспериментирование.	Подгрупповая Индивидуальная	1 час, а также в рамках реализации других образовательных областей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определённых для каждой конкретной образовательной областей).
Формирование элементарных математических представлений Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающая игра. Беседа. Рассказ. Проблемная ситуация.		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Сюжетно-ролевая игра Беседа. Наблюдение. Эспериментирование. Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающая игра. Проблемная ситуация. Создание коллекций.	Подгрупповая Индивидуальная	30 мин.
Формирование элементарных математических представлений Формирование целостной картины	Рассказ. Интегративная		

мира, расширение
кругозора детей

деятельность

Самостоятельная деятельность детей

Развитие сенсорной культуры
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности
Формирование элементарных математических представлений
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

Во всех видах самостоятельной детской деятельности

Подгрупповая
Индивидуальная

Программно-методическое обеспечение

Направления развития	Методическое обеспечение
Познание	<p>Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред.М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – Москва.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010</p> <p>Методические рекомендации к “Программе воспитания и обучения в детском саду”/ под ред. В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – М. «Мозаика Синтез», 2008</p> <p>Л.В.Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе». М.- «Мозаика-Синтез», 2009</p> <p>Л.В.Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе». М.- «Мозаика-Синтез», 2009</p> <p>Л.В.Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе». М.- «Мозаика-Синтез», 2009</p> <p>Н.А.Арапова-Пискарева «Формирование элементарных математических представлений в детском саду»Москва Мозаика-Синтез 2009</p> <p>И.А.Пономарева «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе».М.- Мозаика-Синтез 2009</p> <p>И.А.Пономарева «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе». М.- Мозаика-Синтез 2009</p> <p>И.А.Пономарева «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе». М.- Мозаика-Синтез 2009</p> <p>В.Волина «Праздник числа»Москва «Знание»1993</p>

3.7. Содержание образовательной области “ Коммуникация”

Содержание образовательной области “ Коммуникация” направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение нормами речи.

3-4 года

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объём (в неделю)
Образовательная деятельность			
Формирование и развитие средств общения.	Беседа после чтения. Рассматривание. Игровая ситуация. Дидактическая игра. Интегративная деятельность	Подгрупповая	35 мин.
Обогащение словаря детей, необходимого для освоения ими всех образовательных областей программы.	Организация деятельности педагогов и детей по решению данной задачи осуществляется в рамках реализации других образовательных областей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определённых для областей).		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Формирование и развитие общения и средств общения.	Ситуация общения. Ситуативный разговор. Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Интегративная деятельность.	Подгрупповая Индивидуальная	2 часа – 2 часа 10 мин.
Самостоятельная деятельность детей			

Активизация словаря, форм связной речи. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Сюжетно – ролевая игра. Подвижная игра с текстом. Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.	Подгрупповая	
Развитие общих речевых навыков: ритма и темпа речи, правильного режимного дыхания, интонации.	Хороводная игра с пением. Игра – драматизация. Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка. Дидактическая игра (“Подуй на кораблик”, и т. п.)	Подгрупповая. Индивидуальная.	

4-5 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объём (в неделю)
Образовательная деятельность			
Формирование и развитие общения и средств общения	Беседа о прочитанном. Игровая ситуация. Дидактическая игра. Интегративная деятельность Чтение. Игра – драматизация. Показ настольного театра . Разучивание	Групповая. Подгрупповая Индивидуальная.	1 час

	стихотворений.		
Обогащение словаря детей, необходимого для освоения ими всех образовательных областей программы.	Организация деятельности педагогов и детей по решению данной задачи осуществляется в рамках реализации других образовательных областей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определённых для областей).		

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

Формирование и развитие общения и средств общения.	Ситуация общения в процессе закаливания, самообслуживания, гигиенических процедур, на прогулке. Интегративная деятельность. Чтение. Дидактическая игра (в том числе с пиктограммами на уровне эмоций). Словесная игра на прогулке. Наблюдение на прогулке	Групповая. Подгрупповая	2 часа – 2 часа 55 мин.
--	---	----------------------------	-------------------------

Самостоятельная деятельность детей

Воспитание потребности в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности.	Сюжетно – ролевая игра. Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками	Подгрупповая.	
Развитие умения ориентироваться на ролевые высказывания партнёров, поддерживать их в процессе игрового общения при разрешении конфликтов.			

5-6 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объём (в неделю)
Образовательная деятельность			
Формирование и развитие средств общения.	Дидактическая игра. Интегративная деятельность Чтение. Показ настольного	Подгрупповая	1 час.

	<p>театра с игрушками. Разучивание стихотворений. Рассматривание. Театрализованная игра. Режиссёрская игра. Проектная деятельность.</p>		
<p>Обогащение словаря детей, необходимого для освоения ими всех образовательных областей программы.</p>	<p>Организация деятельности педагогов и детей по решению данной задачи осуществляется в рамках реализации других образовательных областей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определённых для областей).</p>		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
<p>Формирование и развитие общения и средств общения.</p>	<p>Интегративная деятельность. Чтение на прогулке. Беседа после чтения. Словесная игра на прогулке. Наблюдение на прогулке. Труд. Игра на прогулке. Экскурсия. Разговор с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др). Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц. Сочинение загадок. Проектная деятельность.</p>	<p>Подгрупповая. Индивидуальная.</p>	<p>3 часа – 3 часа 20 мин.</p>
Самостоятельная деятельность детей			
<p>Развитие умения строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности детей.</p>	<p>Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.</p>	<p>Подгрупповая.</p>	
<p>Развитие умения ориентироваться на ролевые высказывания партнёров, поддерживать их в процессе игрового общения при</p>			

разрешении конфликтов.			
------------------------	--	--	--

6-7 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объём (в неделю)
Образовательная деятельность			
Формирование и развитие общения познавательно – исследовательского характера и средств общения.	Создание коллекций. Интегративная деятельность Чтение. Рассматривание. Проектная деятельность. Беседа после чтения. Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми. Игра.	Подгрупповая Индивидуальная.	1 час. 10 мин. а также в рамках реализации других образовательных областей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определённых для каждой конкретной образовательной области).
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Формирование и развитие общения и средств общения.	Разновозрастное общение. Интегративная деятельность. Наблюдение . Труд. Игра. Проектная деятельность. Создание коллекций и др.	Подгрупповая.	2 часа 30 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Способствование испол-зованию разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться). Обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве.	Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.	Подгрупповая	
Развитие умения адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразные невербальные средства общения: мимику,	Игровое общение. Игра.		

жесты, действия.			
Развитие способности планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развёртывания сюжета и организации игровой обстановки.	Сюжетно – ролевая игра.		

Программно - методическое обеспечение

Направления развития	Методическое обеспечение
Коммуникация	<p>Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред.М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – Москва.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010</p> <p>Методические рекомендации к “Программе воспитания и обучения в детском саду”/ под ред. В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – М. «Мозаика-Синтез», 2008</p> <p>В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» М. – Мозаика-Синтез, 2008</p> <p>В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в младшей группе детского сада» М. – Мозаика-Синтез, 2008</p> <p>В.В.Гербова «Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада» М. – Мозаика-Синтез, 2009</p> <p>В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в средней группе детского сада» М. – Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>Н.Пикулева «Слово на ладошке» М. «Наша школа», 1997</p> <p>З.А.Гриценко «Пришли мне чтения доброго» М.Просвещение, 2001</p>

3.7. Содержание образовательной области “Чтение художественной литературы”

Содержание образовательной области “Чтение художественной литературы” направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

3-4 года

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объём (в неделю)
Образовательная деятельность			
Формирование целостной картины мира	Чтение.	Групповая.	35-50 мин.

Развитие литературной речи.		Подгрупповая	
Приобщение к словесному искусству.	Обсуждение. Рассказ. Беседа. Игра.	Подгрупповая. Индивидуальная.	15 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Формирование целостной картины мира.	Ситуативный разговор с детьми. Игра. Продуктивная деятельность. Беседа.	Подгрупповая. Индивидуальная.	10 мин.
Развитие литературной речи.			
Приобщение к словесному искусству.			
Самостоятельная деятельность детей			
Формирование целостной картины мира.	Игра. Продуктивная деятельность. Рассматривание.	Подгрупповая. Индивидуальная.	
Приобщение к словесному искусству			

4 - 5 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объём (в неделю)
Образовательная деятельность			
Формирование целостной картины мира.	Чтение.	Групповая. Подгрупповая	50 мин. – 1 час.
Развитие литературной речи.			
Приобщение к словесному искусству.	Обсуждение. Рассказ. Беседа. Игра.	Подгрупповая. Индивидуальная.	20 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			

Формирование целостной картины мира.	Ситуативный разговор с детьми. Игра. Продуктивная деятельность.	Подгрупповая. Индивидуальная.	1 5 мин.
Развитие литературной речи.	Беседа.		
Приобщение к словесному искусству.			
Самостоятельная деятельность детей			
Формирование целостной картины мира.	Игра. Продуктивная деятельность.	Подгрупповая. Индивидуальная.	
Приобщение к словесному искусству	Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, инсценировка)		

5-6 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объём (в неделю)
Образовательная деятельность			
Формирование целостной картины мира.	Чтение.	Подгрупповая	1 час. 15 мин.
Развитие литературной речи.			
Приобщение к словесному искусству.	Обсуждение. Рассказ. Беседа. Игра. Инсценирование.	Подгрупповая. Индивидуальная.	25 мин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Формирование целостной картины мира.	Ситуативный разговор с детьми.	Подгрупповая.	20 мин.
Развитие литературной речи.	Игра.	Индивидуальная.	
Приобщение к словесному искусству.	Продуктивная деятельность.		
	Беседа.		
Самостоятельная деятельность детей			
Формирование целостной картины мира.	Игра.	Подгрупповая.	
Приобщение к словесному искусству.	Продуктивная деятельность.	Индивидуальная.	
	Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, инсценировка)		

6-7 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объём (в неделю)
Образовательная деятельность			
Формирование целостной картины мира	Чтение.	Подгрупповая	1 час. 40 мин.
Развитие литературной речи.			
Приобщение к словесному искусству.	Обсуждение.	Групповая.	30 мин.
	Рассказ.	Подгрупповая.	
	Беседа.	Индивидуальная.	
	Игра.		
	Инсценирование.		

	Викторина.		
--	------------	--	--

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

Формирование целостной картины мира.	Игра (сюжетно – ролевая. театрализованная) Продуктивная деятельность. Беседа. Разговор с детьми. Сочинение загадок. Проблемная ситуация. Использование различных видов театра.	Подгрупповая. Индивидуальная.	25 мин.
Развитие литературной речи.			
Приобщение к словесному искусству.			

Самостоятельная деятельность детей

Формирование целостной картины мира.	Во всех видах самостоятельной детской деятельности	Подгрупповая. Индивидуальная.	
Приобщение к словесному искусству.			

Программно – методическое обеспечение

Направления развития	Методическое обеспечение
Чтение художественной литературы.	Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – Москва.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 Методические рекомендации к “Программе воспитания и обучения в детском саду”/ под ред. В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – М. «Мозаика-Синтез», 2008 В.В.Гербова. Приобщение детей к художественной литературе М., Мозаика-синтез, 2008 г.

3.8. Содержание образовательной области «Художественное творчество»

Содержание образовательной области «Художественное творчество» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворения потребностей детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству

3-4 года

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем в (неделю)
Образовательная деятельность			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры. Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства. Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов	Подгрупповая. Индивидуальная	15 мин
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (лепке)			15 мин
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (аппликации)			15 мин через неделю
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (художественном конструировании)			15 мин. Через неделю

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры. Украшение предметов для личного пользования</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства. Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов</p>	<p>Подгрупповая. Индивидуальная.</p>	<p>20 мин.</p>
<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (лепке)</p>			
<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества</p> <p>В изобразительной деятельности (аппликации)</p>			
<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества</p> <p>в изобразительной деятельности (художественном конструировании)</p>			
Самостоятельная деятельность детей			
<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (рисовании, лепке,</p>	<p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды. Рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование. Рассматривание.</p>		

аппликации, художественном конструировании)			
---	--	--	--

4-5 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Образовательная деятельность			
<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества</p> <p>И приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров. Украшение предметов для личного пользования</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики.</p> <p>Игра. Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства</p>	<p>Подгрупповая.</p> <p>Индивидуальная.</p>	20 мин
<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества</p> <p>И приобщение к искусству в изобразительной деятельности (лепке)</p>			20 мин
<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества</p> <p>И приобщение к искусству в изобразительной деятельности (аппликации)</p>			20 мин через неделю
<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества</p> <p>И приобщение к искусству в</p>			20 мин через неделю

<p>изобразительной деятельности</p> <p>(художественном конструировании)</p>			
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества</p> <p>И приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров. Украшение предметов для личного пользования</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики. Игра.</p> <p>Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства</p>	<p>Подгрупповая. Индивидуальная</p>	<p>20 мин</p>
<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества</p> <p>И приобщение к искусству в изобразительной деятельности (лепке)</p>			
<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества</p> <p>И приобщение к искусству в изобразительной деятельности (аппликации)</p>			
<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества</p> <p>И приобщение к искусству в изобразительной деятельности (художественном конструировании)</p>			

Самостоятельная деятельность детей			
<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества</p> <p>И приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании)</p>	<p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды.</p> <p>Рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование.</p> <p>Рассматривание.</p>	<p>Индивидуальная.</p> <p>Подгрупповая.</p>	

5 – 6 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Образовательная деятельность			
<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества</p> <p>И приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление.</p> <p>Украшение предметов для личного пользования</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики.</p> <p>Игра. Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников</p>	<p>Подгрупповая</p> <p>Индивидуальная</p>	25 мин
<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества</p> <p>И приобщение к искусству в изобразительной деятельности (лепке)</p>		25 мин	
<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества</p> <p>И приобщение к искусству в</p>		20 мин	

<p>изобразительной деятельности (аппликации)</p>	<p>(тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.)</p>		
<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества</p> <p>И приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании)</p>			<p>20 мин</p>
<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p>			
<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества</p> <p>и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление. Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики.</p>	<p>Подгрупповая. Индивидуальная</p>	<p>40 мин</p>
<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества</p> <p>и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (лепке)</p>			
<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества</p> <p>и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (аппликации)</p>	<p>Игра. Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики,</p>		

<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества</p> <p>и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (художественном конструировании)</p>	<p>тематических выставок (по временам года, настроению и др.)</p>		
Самостоятельная деятельность детей			
<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества</p> <p>И приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании)</p>	<p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды.</p> <p>Рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование.</p> <p>Рассматривание.</p>	<p>Индивидуальная.</p> <p>Подгрупповая.</p>	

6 – 7 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Образовательная деятельность			
<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества</p> <p>и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление.</p> <p>Украшение предметов для личного пользования</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений</p>	<p>Подгрупповая.</p> <p>Индивидуальная</p>	50 мин
<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества</p> <p>И приобщение к искусству в изобразительной</p>			50 мин

<p>деятельности (лепке)</p>	<p>искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики. Игра. Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.)</p> <p>Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</p>		
<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества</p> <p>И приобщение к искусству в изобразительной деятельности (аппликации)</p>		<p>20 мин</p>	
<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (художественном конструировании)</p>		<p>20 мин</p>	
<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p>			
<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества</p> <p>и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление. Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики.</p>	<p>Подгрупповая. Индивидуальная</p>	<p>40 мин</p>
<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества</p> <p>И приобщение к искусству в изобразительной деятельности (лепке)</p>			
<p>Развитие продуктивной деятельности детей,</p>			

детского творчества И приобщение к искусству в изобразительной деятельности (аппликации)	Игра. Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.)		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (художественном конструировании)	Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)		
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества И приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды. Рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование. Рассматривание.	Индивидуальная. Подгрупповая	

Программно – методическое обеспечение

Направления развития	Методическое обеспечение
Художественное творчество	Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – Москва.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 Методические рекомендации к “Программе воспитания и обучения в детском саду”/ под ред. В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – М. «Мозаика-Синтез», 2008 Т.С.Комарова «Детское художественное творчество». М. Мозаика-Синтез 2006г. Т.С.Комарова«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»Москва Просвещение 1991г. Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе» М.- Мозаика-Синтез 2009

	<p>Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе» М.- Мозаика-Синтез 2009</p> <p>Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе» М.- Мозаика-Синтез 2009</p> <p>Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками» М. «Сфера», 2008</p>
--	---

3.9.Содержание образовательной области «Музыка»

Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству

При организации музыкально-художественной деятельности детей необходимо учитывать следующее:

- время, отведенное для слушания музыки, сопровождающей проведение режимных моментов, не учитывается в общем объеме образовательной нагрузки.

3 -4 года

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем в (неделю)
Образовательная деятельность			
<p>Слушание</p> <p>Обогащение, освоение, развитие: слушательского опыта; слуховой сосредоточенности; умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы</p>	<p>Слушание соответствующей возрасту народной классической, детской музыки.</p> <p>Экспериментирование со звуками.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p>	<p>Подгрупповая.</p> <p>Индивидуальная.</p>	10 мин
<p>Исполнение</p> <p>Обогащение, освоение, развитие: звукового сенсорного опыта;</p> <p>Опыта манипулирования с предметами, звукоизвлечения; умения сравнивать разные по звучанию предметы; музыкально-ритмических движений и умений игры на шумовых музыкальных</p>	<p>Экспериментирование со звуками.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра.</p> <p>Шумовой оркестр.</p> <p>Разучивание музыкальных игр и танцев. Совместное пение.</p>	<p>Групповая.</p> <p>Подгрупповая.</p> <p>Индивидуальная</p>	10 мин

инструментах; элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому			
Творчество Обогащение, освоение, развитие: умение импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах	Импровизация		10 мин
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Групповая	15 мин
Исполнение	Музыкальная подвижная игра (на прогулке)	Подгрупповая	10 мин
Самостоятельная деятельность детей			
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Создание соответствующей предметно-развивающей игры	Подгрупповая. Индивидуальная	

4 -5 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Образовательная деятельность			
Слушание Обогащение, освоение, развитие: представлений о свойствах музыкального звука; опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры; умений интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Музыкально-дидактическая игра. Беседа интегративного характера. Интегративная деятельность	Подгрупповая. Индивидуальная	15 мин
Исполнение Обогащение, освоение, развитие: двигательного восприятия	Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение.	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	15 мин

метроритмической основы музыкальных произведений; координации слуха и голоса; певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности); умений игры на детских музыкальных инструментах; элементах танца и ритмопластики; общения (в том числе сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки)	Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка. Двигательный, пластический, танцевальный этюд		
Творчество Обогащение, освоение, развитие: потребности и желания пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства; умений выбирать предпочитаемый вид исполнительства; умений переносить накопленный опыт музыкально-художественной деятельности в самостоятельную деятельность; умений импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки	Творческое задание. Концерт-импровизация	подгрупповая. Индивидуальн	15 мин
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	подгрупповая	15 мин
Исполнение	Музыкально-подвижная игра. Интегративная деятельность. Концерт-импровизация (на прогулке)	Подгрупповая	15 мин
Самостоятельная деятельность детей			
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгрупповая. Индивидуальн ая	

5 -6 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Образовательная деятельность			

<p>Слушание</p> <p>Обогащение, освоение, развитие: представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения; опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры; представлений о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях; понимания характера музыки</p>	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Музыкально-дидактическая игра. Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания</p> <p>Интегративная деятельность</p>	<p>Подгрупповая. Индивидуальная</p>	<p>20 мин</p>
<p>Исполнение</p> <p>Обогащение, освоение, развитие: умений использовать музыку для передачи собственного настроения; певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности); игры на детских музыкальных инструментах; танцевальных умений</p>	<p>Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка. Двигательный, пластический, танцевальный этюд. Танец</p>	<p>Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная</p>	<p>20 мин</p>
<p>Творчество</p> <p>Обогащение, освоение, развитие: умений самостоятельного сольного исполнения; умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончаний музыкальных произведений; умений разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений</p>	<p>Творческое задание. Концерт-импровизация. Музыкальная сюжетная игра</p>	<p>Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная</p>	<p>10 мин</p>
<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p>			
<p>Слушание</p>	<p>Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов</p>	<p>Групповая</p>	<p>15 мин</p>
<p>Исполнение</p>	<p>Музыкально-подвижная игра. Интегративная деятельность. Концерт-</p>	<p>Подгрупповая</p>	<p>25 мин</p>

	импровизация (на прогулке)		
Самостоятельная деятельность детей			
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгрупповая. Индивидуальная	

6 – 7 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Образовательная деятельность			
<p>Слушание</p> <p>Обогащение, освоение, развитие: представлений о многообразии музыкальных форм и жанров, композиторах и их музыке; опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры; умений элементарного музыкального анализа</p>	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Музыкально-дидактическая игра. Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания</p> <p>Интегративная деятельность</p>	<p>Подгрупповая. Индивидуальная</p>	25 мин
<p>Исполнение</p> <p>Обогащение, освоение, развитие: певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности); игры на детских музыкальных инструментах; танцевальных умений; выразительности исполнения</p>	<p>Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка. Двигательный, пластический, танцевальный этюд. Танец</p>	<p>Подгрупповая. Индивидуальная</p>	25 мин

Творчество Обогащение, освоение, развитие: самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа; умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев	Творческое задание. Концерт-импровизация. Музыкальная сюжетная игра	Подгрупповая. Индивидуальная	15 мин
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Групповая.	15 мин
Исполнение	Музыкально-подвижная игра. Интегративная деятельность. Концерт-импровизация (на прогулке)	Подгрупповая.	30 мин
Самостоятельная деятельность детей			
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгрупповая. Индивидуальная	

Программно – методическое обеспечение

Направления развития	Методическое обеспечение
Музыка.	<p>Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – Москва.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010</p> <p>Методические рекомендации к “Программе воспитания и обучения в детском саду”/ под ред. В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – М. «Мозаика-Синтез», 2008</p> <p>. М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» Москва Мозаика-Синтез 2006г.</p> <p>Т.А.Липатникова «Праздник начался» Ярославль, 2003</p> <p>Т.А.Липатникова «Мы совсем уже большие» Ярославль, 2003</p> <p>Л.П.Макарова «Театрализованные праздники для детей» В., 2006</p> <p>Д.К.Игнатова «Ошкамошка.Радуга» Сыктывкар, 1993</p> <p>Ветлугина «Музыка в детском саду» М., 1989</p> <p>«Танцуют дети» Сыктывкар, коми книжное изд-во, 1992</p>

4. Планирование результатов освоения детьми основной образовательной программы.

Для определения как промежуточных, так и итоговых результатов освоения Программы большое значение имеет социальный портрет ребёнка 7 лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования. Являясь целевым ориентиром системы дошкольного образования, указанный социальный портрет отражает согласованные интересы и потребности семьи, общества и государства в области образования детей дошкольного возраста. Формирование социального портрета ребёнка 7 лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования осуществлялось по следующим основаниям:

- по принципу *интегативности*, или возможности формирования качества в ходе освоения всех или большинства образовательных областей;
- в соответствии с новообразованиями, появляющимися у ребёнка к концу дошкольного возраста, если процесс его развития в ходе освоения программы был правильно организован;
- с учётом возможности формирования того или иного качества в процессе освоения программы.

Социальный портрет ребенка 7 лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования

1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.

Ребёнок достиг максимально возможного уровня гармоничного физического развития (с учётом индивидуальных данных). У него сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

2. Любознательный и активный.

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своём внутреннем мире).

Задаёт вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, различных видах деятельности.) В случае затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

3. Эмоционально отзывчив.

Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Ребёнок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками с зависимости от ситуации.

5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.

Поведение ребёнка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, что хорошо и что плохо (например, нельзя драться, обижать маленьких, плохо жевать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и т.д.). Ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (в транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.

Ребёнок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации; может преобразовывать способы решения задач (проблем).

Ребёнок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и т. д.

7.Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве, (стране), мире и природе.

Ребенок имеет представление:

- о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;
- о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;
- об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях и своем месте в нем;
- о государстве (в том числе символах, “малой” и “большой Родине, ее природе) и принадлежности к нему;
- о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты).

8. Овладевший необходимыми умениями и навыками.

У ребенка сформированы умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Промежуточные результаты раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей и образовательным областям и отвечают следующим требованиям:

- соответствия возрастным особенностям детей дошкольного возраста;
- возможности достижения их нормально развивающимися детьми в ходе освоения Программы.

5.Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы

Оценка результатов развития дошкольников на основе показателей развития, данных в Программе воспитания и обучения в детском саду, проводится по всем направлениям развития дошкольников.

В ДОУ проводится 2 раза в год мониторинг уровня и результатов обучения, воспитания и развития воспитанников в начале (сентябрь-октябрь) и конце учебного года (май).

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребёнком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в ДОУ, на развитие ребёнка. При организации мониторинга учитывается положение Л.С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя 2 компонента:

- мониторинг образовательного процесса;

-мониторинг детского развития.

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится заведующим и педагогом во всех возрастных подгруппах. Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов.В ходе мониторинга заполняется таблица:

Мониторинг образовательного процесса
Группа детского сада
Дата проведения мониторинга

Ф.И. ребёнка	Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям										
	Здоровье	Физическая культура	Социализация	Труд	Безопасность	Познание	Коммуникация	Чтение х/л	Худ. ТВ-ВО	Музыка	Итоговый результат

Оценка уровня развития:

- 1 балл-большинство компонентов недостаточно развиты;
- 2 балла- отдельные компоненты не развиты;
- 3 балла- соответствует возрасту;
- 4 балла- высокий.
-

Мониторинг детского развития (мониторинг интегративных качеств) осуществляется педагогам и фельдшером ФАПа. Основная задача этого вида мониторинга – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребёнка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности. Этот мониторинг включает в себя оценку физического развития ребёнка, состояния его здоровья, а также развития общих способностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных.

Мониторинг детского развития осуществляется с использованием методов наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов. На основе проведённых методик составляется индивидуальная карта развития каждого ребёнка и выстраивается индивидуальная траектория развития. В ходе мониторинга детского воспитатель при участии медицинского работника (фельдшера) заполняет таблицу:

Мониторинг детского развития	
Группа детского сада	
Дата проведения мониторинга	
Ф.И.	Уровень развития интегративных качеств

ребёнка	Физическое развитие	Любознательность, активность	Эмоциональность, отзывчивость	Овладение средствами общения и способами	Способность управлять своим	Способность решать	Представления о себе, семье,	Овладение предпосылками	ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Оценка уровня развития:

- 1 балл-большинство компонентов недостаточно развиты;
- 2 балла- отдельные компоненты не развиты;
- 3 балла- соответствует возрасту;
- 4 балла- высокий.

Промежуточные результаты освоения Программы

4 года

Интегративные качества	Динамика формирования интегративных качеств
1.Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	Здоровье и Физическая культура Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика (приложение № 1). Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам (приложение № 2).Уровень развития основных качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам (см.интегративное качество “овладевший необходимыми специальными умениями и навыками”(приложение №3). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам (приложение № 4). Отсутствие частой заболеваемости (приложение № 5). Владеет основами гигиенической культуры (см. интегративное качество “Овладевший необходимыми специальными умениями и

<p>2.Любознатель- ный, активный</p>	<p>навыками”).</p> <p>Чтение художественной литературы Приобщается к гигиене чтения и бережному отношению к книге.</p> <p>Коммуникация Называет основные гигиенические процедуры (мыть руки, умываться, чистить зубы, вытирать полотенцем, есть ложкой, вытирать рот и т.п.). Обсуждает со взрослыми и детьми значение гигиенических процедур и правил безопасного поведения для здорового образа жизни (Надо есть чистыми руками. Чтобы не попали микробы и не заболел живот” и т.д.).</p> <p>Познание Имеет элементарные представления о культурно-гигиенических навыках, сохранении здоровья, здоровом образе жизни, питании и режиме.</p> <p>Музыка Ритмично двигается под музыку. Координирует движения и мелкую моторику при обучении приемам игры на инструментах.</p> <p>Художественное творчество (мелкая моторика)См. интегративное качество “Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками”.Любопытство и активность вызывает что-то совершенно новое, случайно попавшее в поле зрения ребенка или предложенное взрослым.</p> <p>Здоровье и физическая культура Активен в организации собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, подвижных играх; интересуется данными видами игр, узнает новые, самостоятельно обращается к ним в повседневной жизнедеятельности. Пользуется простейшими навыками двигательной и гигиенической культуры. Проявляет интерес к знакомству с правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения.</p> <p>Социализация. Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задает вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам еще не родился, и т.п. Проявляет интерес к совместным играм со взрослыми и детьми.</p> <p>Труд Ситуативно проявляет желание принять участие в труде.</p> <p>Чтение художественной литературы. Проявляет интерес к уже знакомым и новым для него произведениям. С любопытством рассматривает иллюстрации к текстам, называет изображенных на них героев</p> <p>Коммуникация Отвечает на вопросы репродуктивного</p>
--	--

	<p>характера, задаваемые взрослым .Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это?) как его зовут? и т.п). Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому.</p> <p>Познание. Проявляет познавательную активность., интерес к новым объектам ближайшего окружения, самостоятельно обследует их, стремиться экспериментировать с ними.</p> <p>Музыка. Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулирование с музыкальными и немusикальными звуками, избирательность в предпочтении манипулирования со звуками, стремление и желание слушать музыку. Играет в дидактические игры со звуками.</p> <p>Художественное творчество Начинает проявлять интерес к произведениям народного декоративно- прикладного искусства, с которым можно действовать (матрешка, Богородская деревянная игрушка и др.), к изобразительным материалам. Проявляет активность. Манипулируя и экспериментируя с изобразительными материалами и деталями конструктора. Называет созданные изображения.</p>
<p>3. Эмоционально отзывчивый</p>	<p>Подражает (“заражается”) эмоциями взрослых и детей.</p> <p>Здоровье и Физическая культура Испытывает радость и эмоциональный комфорт от проявлений двигательной активности, ее результатов, выполнения элементарных трудовых действий, норм и правил здорового образа жизни (чистые руки, хорошее настроение, красивая походка, убранные игрушки, аккуратно сложенная одежда), оздоровительных мероприятий.</p> <p>Социализация Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживает им. Адекватно откликается на радостные и печальные события в семье, детском саду. Радостно откликается на предложение поиграть.</p> <p>Труд Радуетя полученному результату, гордится собой.</p> <p>Чтение художественной литературы и коммуникация Эмоционально переживает содержание прочитанного, радуется хорошему концу сказки, рассказа. В процессе общения распознаёт ярко выраженные основные эмоции собеседника (смеётся-плачет, веселится-грустит), адекватно реагирует на них действием или словом (“Надо пожалеть, погладить, обнять”) или присоединяется к данному эмоциональному</p>

	<p>состоянию (начинает смеяться, плакать).</p> <p>Познание Сохраняет положительный эмоциональный настрой в процессе познавательной деятельности, при знакомстве с новыми объектами и способами их использования. Стремится поделиться своими эмоциями с партнёрами (взрослыми и детьми) в совместной познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Музыка Проявляет эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности.</p> <p>Художественное творчество Начинает проявлять эмоциональную отзывчивость к красоте природы и произведениям изобразительного искусства, в которых переданы понятные ему чувства и отношения (мать и дитя).</p>
<p>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</p>	<p>Общение носит ситуативный характер, во многом зависит от практических действий взрослых и сверстников. Предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми.</p> <p>Здоровье и Физическая культура Взаимодействует со взрослыми и сверстниками в условиях двигательной активности, ориентирован на сотрудничество и кооперацию, умеет согласовывать движения в коллективной деятельности. Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами.</p> <p>Социализация Откликается на предложения общения. Обнаруживает попытки в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми(родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (Здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, общаться с просьбой и др.).</p> <p>Труд В отдельных случаях может оказать помощь другому. Обращаться за помощью к взрослому.</p> <p>Чтение художественной литературы Обращаться к взрослому с просьбой почитать знакомое и любимое произведение (сказку, короткий рассказ, стихи). Положительно отзывается на предложение взрослого послушать чтение новой книги. Отвечает на вопросы взрослого по содержанию</p>

	<p>прочитанного. Ситуативно делится впечатлениями сам. Совместно со взрослыми, сверстниками рассматривает книги.</p> <p>Коммуникация Испытывает потребность в сотрудничестве со взрослым. Реагирует на обращение не только действием, но и доступными речевыми средствами. Использует предметно-деловые средства общения в наглядно представленной ситуации: отвечает на вопросы взрослого и комментирует действия в процессе обыгрывания игрушки, выполнения режимных моментов, в совместной со взрослым игре. Предпочитает индивидуальное общение со взрослым, но участвует в коллективном взаимодействии, воспринимая и понимая обращения воспитателя. Непроизвольно использует средства эмоциональной выразительности в процессе общения (жесты, мимику, действия, междометия “ох!”, “ах!”, преувеличения (большой-ребольшой, сильный-пресильный)).</p> <p>Познание Использует общение со взрослым для решения и конкретизации представлений об окружающем. Появляются первые познавательные вопросы.</p> <p>Музыка Вербально и невербально выражает просьбу послушать музыку, общается и взаимодействует со сверстниками и взрослыми в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры).</p> <p>Художественное творчество Проявляет заинтересованность в общении со взрослыми и сверстниками. В случае затруднения обращается к взрослому за помощью. Охотно демонстрирует взрослым и сверстникам результаты своей практической деятельности (рисунок, лепку, конструкцию и т.д.)</p>
<p>5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения</p>	<p>Способен соблюдать простые (гигиенические и режимные) правила поведения при контроле со стороны взрослых.</p> <p>Здоровье и Физическая культура Стремится правильно (безопасно) организовать собственную двигательную активность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; ориентирован на соблюдение элементарной культуры движений. Испытывает удовольствие от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить получившееся действие.</p> <p>Социализация Имеет отдельные, немногочисленные нравственные представления, которые требуют уточнения и обогащения, а иногда и коррекции. Различает хорошие и плохие поступки, добрых и злых людей, героев литературных произведений и т.д. В речи данные представления выражаются</p>

словами хороший (хорошо) – плохой (плохо), добрый -злой. Приводит отдельные примеры (хотя бы один) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения из жизни, мультфильмов, литературы и др. Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций. В практике общения и взаимоотношений в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (например, погладил по голове, утешая друга). Охотно совершает подобные действия по чьей-то просьбе.

Труд Отдельно, ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и независимым от взрослого. Способен преодолевать небольшие трудности. Положительно относится к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых.

Безопасность При помощи взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения.

Чтение художественной литературы Овладевает умением слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 7 минут).

Коммуникация Использует основные речевые формы вежливого обращения: здравствуйте, до свидания, спасибо. Пользуется дружелюбным, спокойным тоном общения.

Познание Поисковые действия ребенка приобретают направленный характер с учетом достигаемого результата. Проявляет определенное упорство в стремлении удовлетворить познавательный интерес.

Музыка Соблюдает элементарные правила поведения и коллективной деятельности

Художественное творчество. Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: бережно относиться и не портить (не разрушать) работу сверстника (рисунок, лепку, конструкцию); не мешать другим детям, когда они рисуют (громко не разговаривать, не толкать и т.п.)

<p>6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту</p>	<p>Использует практические ориентировочные действия при решении интеллектуальных задач. Стремится самостоятельно решить личностные задачи, но может сделать это только с помощью взрослого.</p> <p>Социализация Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и т.д.) в играх, повседневной жизни. Выполняет игровые действия в игровых упражнениях типа “Одень куклу”. Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с 2-3 детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и т.п. Выполняет несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил ее, уложил спать и т.п.), используя соответствующие предметы и игрушки. В театрализованных и режиссерских играх умеет последовательно отражать некоторые игровые действия (например, по сказке “Колобок”), имитировать действия персонажей (например, в сказке “Репка” персонажи тянут репку, уцепившись друг за друга, и т.д.), передает несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности (мимика, жест, движение) – улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.</p> <p>Труд Способен удерживать в сознании цель, поставленную с помощью взрослого, и следовать ей, вычленять отдельные этапы в процессах самообслуживания, результат.</p> <p>Безопасность Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.</p> <p>Чтение художественной литературы Узнает знакомое произведение, его героев при повторном прочтении. Начинает использовать прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игре, продуктивной деятельности (игре, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым).</p> <p>Коммуникация Обращается к взрослому за помощью, используя освоенные речевые формы. Обращается к сверстнику за игрушкой. Договаривается о действиях с партнером в процессе игры. Согласовывает действия с партнером по игре.</p>

	<p>Познание Решает простейшие интеллектуальные задачи (ситуации), пытается применить разные способы для их решения, стремиться к получению результата, при затруднении обращается за помощью.</p> <p>Музыка Создает элементарные образы- звукоподражания. Самостоятельно экспериментирует с музыкальными звуками, сравнивает различные по звучанию предметы.</p> <p>Художественное творчество Способен ставить простые цели и при поддержке и помощью взрослого реализовывать их в процессе деятельности.</p>
<p>7. Имеющий первичные представления о себе. Семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе</p>	<p>Здоровье и физическая культура Обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, а также атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы.</p> <p>Социализация Положительно оценивает себя. Знает свое имя, возраст в годах, свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины заботливые и нежные и т.п.). Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев, сестёр), город (село) и страну, в которых живёт.</p> <p>Труд Начинает вычленять труд взрослых как особую деятельность, Имеет представление о некоторых видах труда.</p> <p>Безопасность Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт), в природе (незнакомые животные, водоёмы) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зелёный сигнал светофора и т.д.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор).</p> <p>Чтение художественной литературы Понимает, что книги рассказывают о многом уже известном, но больше о неизвестном, что они учат, как себя вести.</p> <p>Коммуникация Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. В общении с воспитателем и</p>

сверстниками называет растения и животных ближайшего окружения и обитателей уголка природы, их действия, яркие признаки внешнего вида (золотая рыбка живёт в аквариуме, плавает, ест корм, у неё красивый хвост и плавники).

Познание Имеет начальные представления о свойствах предметов (форма, цвет, величина, назначение и др.). Сравнивает предметы на основании заданных свойств. Пытается улавливать взаимосвязи между отдельными предметами или их свойствами. Имеет элементарные представления о ближайшем непосредственном окружении.

Музыка Имеет представление о том, что есть мир музыки, первичные музыковедческие представления (о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности и характере музыки).

Художественное творчество Может примитивно нарисовать себя, своих друзей, родных, изобразить простые предметы, природу, явления окружающей действительности, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа (галстук у папы, бусы у мамы и т.п.), дополняя созданное изображение рассказом о нём

<p>8.Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности</p>	<p>Умеет выполнять пошагово инструкцию взрослого.</p> <p>Здоровье и физическая культура Стремится к постановке цели при выполнении физических упражнений. Способен правильно реагировать на инструкции взрослого в освоении новых двигательных умений, культурно-гигиенических навыков и навыков здорового образа жизни.</p> <p>Безопасность Старается действовать по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.</p> <p>Чтение художественной литературы. Исполняет наизусть короткие стихотворения, произведения малых форм. Слушает и слышит (отвечает на несложные вопросы по содержанию прочитанного) взрослого.</p> <p>Коммуникация. Относит к себе и понимает речь взрослого, обращенную к группе детей. Адекватно реагирует на обращение действием и речевыми средствами. Эмоционально положительно реагирует на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь маме, папе, воспитателю), на необходимость регулировать свое поведение.</p> <p>Познание. Начинает направлять свое внимание на знакомство с новым познавательным содержанием. Пытается использовать рекомендованные взрослым способами деятельности. Способен использовать имеющиеся представления при восприятии нового. Самостоятельно выполняет пошаговую инструкцию взрослого, при затруднении обращается за помощью.</p> <p>Музыка. Не отвлекается во время музыкально – художественной деятельности.</p> <p>Художественное творчество Начинает овладевать умением слушать взрослого и выполнять его инструкцию</p>
--	---

**9.Овладевший
необходимыми
умениями и навыками**

Здоровье

- правильно выполнять процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого;
- элементарно ухаживать за своим внешним видом, пользоваться носовым платком, помогать в организации процесса питания;
- правильно есть без помощи взрослого;
- одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям;
- ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого.

Физическая культура.

Ходьба и бег:

- ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперед; на носках; высоко поднимая колени; перешагивая через предметы (высотой 5- 10 см.); змейкой между предметами за ведущим;
- ходить по горизонтально лежащей доске (шириной 15 см.), по ребристой доске (шириной 20 см.);
- догонять и убежать, бегать со сменой направления и темпа, останавливаться по сигналу;
- бегать по кругу, обегать предметы;
- бегать по дорожке (шириной 25 см.);
- челночный бег (5м.; 3 м).

Прыжки:

- прыгать одновременно на двух ногах на месте и с продвижением вперед (не менее 4м.);
- прыгать на одной ноге (правой и левой) на месте; прыгать в длину с места;
- прыгать вверх с места, доставая предмет одной рукой;
- прыгать одновременно двумя ногами через канат (веревку), лежащий на полу;
- прыгать одновременно двумя ногами через три-четыре линии (поочередно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребенка.

Лазание, ползание:

- перелезть через лежащее бревно, через гимнастическую скамейку;
- подлезть на четвереньках под две-три дуги (высотой 50-60 см.)

Катание, бросание, ловля, метание:

- бросать двумя руками мяч вдаль разными способами (снизу. Из-за головы, от груди);
- катать и перебрасывать мяч друг другу;
- перебрасывать мяч через препятствие (бревно, скамейку);
- перекатывать мяч между предметами;
- подбрасывать и ловить мяч (диаметром 15-20 см.) двумя руками;
- бросать вдаль мяч (диаметром 6-8-12 см.) в корзину (ящик), стоящую на полу, двумя и одной рукой (удобной) разными способами с расстояния не менее 1 метра;

- метать мяч одной (удобной) рукой в вертикальную цель (наклоненную корзину), находящуюся на высоте 1м. с расстояния не менее 1м.

Координация, равновесие:

- кружиться в обе стороны;
- ловить ладонями (не прижимая к груди) отскочивший от пола мяч (диаметром 15-20 см), брошенный ребенку взрослым с расстояния 1м не менее трех раз подряд;
- ходить по наклонной доске (шириной 20 см и высотой 30 см) и по наклонному мягкому буму (высотой 30 см);
- стоять не менее 10с на одной ноге (правой и левой), при этом другая нога согнута в колене перед собой.

Спортивные упражнения:

- кататься на санках с невысокой горки; забираться на горку с санками;
- скользить по ледяным дорожкам с помощью взрослого;
- кататься на трехколесном велосипеде;
- ходить на лыжах по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками.

Труд

- самостоятельно (в некоторых случаях при небольшой помощи взрослого) одеваться и раздеваться в определенной последовательности;
- замечать непорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых;
- в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно выполнять отдельные процессы, связанные с подготовкой к занятиям, приему пищи, уборкой групповой комнаты или участка;
- в труде в природе при участии взрослого выполнять отдельные трудовые процессы, связанные с уходом за растениями и животными в уголке природы и на участке.

Коммуникация

- владеть бытовым словарным запасом: может разговаривать со взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и ее расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в магазине и т.д.);
- воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова;
- правильно пользоваться речевым дыханием (говорят на выдохе);
- слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его;
- использовать в речи простые распространенные предложения; при использовании сложных предложений может допускать ошибки, пропуская союзы и союзные слова;
- с помощью взрослого составлять по картине из трех – четырех предложений;
- пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении.

Познание

Сенсорная культура:

- выполнять элементарные перцептивные (обследовательские)

	<p>действия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять признаки предметов; находить сходства предметов по названным признакам. <p><i>Познавательно-исследовательская деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять элементарные действия по преобразованию объектов.
--	---

5 лет

Интегративные качества	Динамика формирования интегративных качеств
<p>1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками</p>	<p>Физическая культура Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика (Приложение 1). Физиометрические показатели соответствуют возрастнo-половым нормативам (Приложение 2). Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастнo-половым нормативам (см. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками» и Приложение 3). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам (Приложение 4). Отсутствие частой заболеваемости (Приложение 5). Биологический возраст ребёнка соответствует паспортному (Приложение 6). Выполняет основные гигиенические процедуры, имеет некоторые навыки здорового образа жизни (см. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»).</p> <p>Чтение художественной литературы Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для чтения, овладевает первоначальной читательской культурой.</p> <p>Коммуникация Рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце). Беседует с воспитателями и детьми о процедуре закаливания и её пользе.</p> <p>Познание Имеет представления об основных движениях и способах их выполнения. Устанавливает связь между овладением основными движениями и развитием силы, ловкости, выносливости собственного тела. Понимает необходимость заботы о сохранении здоровья и необходимости движений. Имеет представления о здоровом образе жизни, о необходимости культурно-гигиенических навыков, полноценном питании, правильном режиме, закаливании, занятиях спортом.</p> <p>Музыка Выполняет простейшие танцевальные движения. Художественное творчество (мелкая моторика) См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»</p>

2. Любознательный, активный-

Проявляет любознательность к чему-то новому, неизвестному Стремится установить взаимосвязь между предметами окружающего мира, разобраться в причинах наблюдаемых явлений.

Физическая культура

Активен в освоении б о л е е сложных упражнений, проявляет самостоятельность в дальнейшем развитии репертуара уже освоенных движений. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать качества в соответствии с полом (сила, ловкость, гибкость, красота исполнения). Может организовывать совместные подвижные игры в группе и на улице. Интерес к правилам и нормам здорового о б р а з а жизни становится б о л е е устойчивым.

Социализация

Проявляет интерес к общественным явлениям. З а д а ё т вопросы о себе, родителях, детском саде, школе, профессиях взрослых и т. п. Активно включается в игры и занятия как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей), отражая социальные роли через образ взрослого. Предлагает несложные сюжеты для игр. Задаёт вопросы о прошлом и будущем.

Труд

Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе или включаясь в инициативу сверстника. Активно включается в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы, пытаясь соотнести их со своими возможностями. Проявляет интерес, активность к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью.

Чтение художественной литературы

Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных отрывков произведений.

Коммуникация и познание

Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: з а д а ё т вопросы поискового характера (почему? зачем?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, фактура, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.). Применяет исследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Стремится самостоятельно объединять предметы в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Проявляет интерес к отгадыванию и сочинению загадок.

Музыка

Проявляет интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности, избирательность в предпочтении видов исполнительской деятельности (пение, танец и пр.). Проявляет потребность и желание делать попытки самостоятельного исполнительства..

Художественное творчество

Проявляет интерес к произведениям народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для него

	<p>содержанием, задаёт вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни с изобразительными материалами, пластическими материалами, используя различные способы действия с ними, деталями конструктора</p>
<p>3. Эмоционально отзывчивый</p>	<p>Эмоционально откликается на положительные эмоции сверстников. Экспрессия эмоций начинает проявляться дифференцированно, в соответствии с полом.</p> <p>К переживающему отрицательные эмоции сверстнику привлекает внимание взрослых.</p> <p>Физическая культура Переживает состояние эмоциональной комфортности от проявлений двигательной активности, её результатов, при выполнении оздоровительных мероприятий, гигиенических процедур, соблюдении правил и норм здорового образа жизни.</p> <p>Социализация Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется. Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Проявляет отзывчивость. Эмоционально воспринимает праздники. Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее.</p> <p>Труд Испытывает удовольствие от процесса и результата собственной трудовой деятельности.</p> <p>Чтение художественной литературы Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нём, проявляя разную степень выражения эмоций. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой.</p> <p>Коммуникация Использует средства интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения. Выразительность читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая своё отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. Передает с помощью образных средств языка эмоциональное состояние людей (девочка испугалась, мама удивилась) и животных (кошка сердится, она не поймала мышку; обезьяна радуется — у неё есть вкусный банан).</p> <p>Познание Испытывает чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи, удовольствие от познания нового. Процесс и результаты познавательной деятельности вызывают различные эмоциональные переживания (положительные и отрицательные).</p> <p>Музыка Эмоционально отзывается на яркие изобразительные образы. Понимает значение образа («Это — лошадка»).</p> <p>Художественное творчество Начинает эмоционально откликаться на произведения искусства, в</p>

	<p>которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится)</p>
<p>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</p>	<p>взрослыми и сверстниками (задаёт вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Получает удовлетворение от совместной познавательной деятельности с детьми и взрослыми, при наблюдениях, обсуждении увиденного и пр. Проявляет избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками: появляются предпочтения в выборе партнёров по играм и общению («Люблю играть с Наташей в куклы», «Лучше играть с мальчишками, они весёлые»). Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнёров, поддерживает их. Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо общается с ним.</p> <p>Музыка Общается и сообщает о себе, своём настроении с помощью музыки. Формулирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование). Художественное творчество Начинает проявлять заинтересованность в сотрудничестве со взрослым как с партнёром. Участвует в обсуждении будущего продукта деятельности. Начинает воспринимать со стороны взрослого замечания, предложения, направленные на совершенствование созданного им продукта</p>
<p>5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения</p>	<p>Осознает необходимость соблюдения правил поведения. Чаще использует их для контроля за поведением сверстников. Физическая культура Правильно (безопасно) организует собственную двигательную деятельность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; демонстрирует элементарную культуру движений.</p> <p>Социализация Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости помогать, считаться с интересами и желаниями партнёров и т. д.). Выполняет некоторые просьбы и поручения взрослых («Помоги Ирине Петровне разложить ложки», «Полей цветок»). Ориентируется на эталоны поведения, соответствующие гендерным стереотипам (мужественность, женственность). Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (три-четыре) (например, жадность — щедрость, взаимовыручка — себялюбие). В большинстве случаев использует для характеристики нравственных качеств, свойств, проявлений слова плохо (плохой) — хорошо (хороший), добро (добрый) — зло (злой). Осознаёт социально-положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков. Обнаруживает знания о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь). В целом позитивно относится к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (один-два) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения из жизни, мультфильмов, книг и др. В практике общения и взаимоотношений с людьми по просьбе взрослого и в отдельных случаях</p>

	<p>самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь сделать что-либо).</p> <p>Труд Устойчиво проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий.</p> <p>Чтение художественной литературы Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин). Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию (о писателе, содержании произведения) в памяти. Знаком с книжным уголком (библиотекой), с правилами поведения в этих местах.</p> <p>Безопасность При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации. Ситуативно выполняет правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки д е р е в ь е в и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём б е з взрослого).</p> <p>Коммуникация Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый и т. п.). Испытывает потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности: в сюжетно-ролевой игре, в процессе чтения художественной литературы, в продуктивных видах деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой и др.). Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстниками.</p> <p>Познание Регулирует свою познавательную деятельность. Считается с желаниями другого. Проявляет интерес к результатам познавательной деятельности сверстника и его высказываниям.</p> <p>Музыка Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной музыкально-художественной деятельности.</p> <p>Художественное творчество Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: не использует работу сверстника б е з его разрешения; по окончании работы убирает своё рабочее место</p>
<p>6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту</p>	<p>При решении интеллектуальных задач использует практические ориентировочные действия, применяет наглядно-образные средства (картинки, простейшие схемы, словесные описания и пр.). При решении личностных задач ориентируется на реакции взрослого и сверстника.</p> <p>Физическая культура Умеет реализовать необходимые двигательные умения и навыки здорового о б р а з а жизни в новых, б о л е е сложных обстоятельствах и условиях, проявляет элементы двигательного творчества и сотворчества. Осуществляет перенос двигательного опыта в разнообразные виды</p>

детской деятельности, самостоятельно переносит в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения. Решает проблемные игровые ситуации, связанные с нормами и правилами здорового образа жизни.

Социализация

Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни. Умеет распределять роли, отбирать необходимые атрибуты, предметы, игрушки и вариативно использовать их. Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с тремя-четырьмя детьми. Выполняет разнообразные роли (папа, ребёнок, врач, больной, парикмахер, клиент и т. п.), взаимодействуя с другими действующими лицами. В большинстве случаев устанавливает положительные взаимоотношения в игре, проявляет желание считаться с интересами других детей, преодолевает конфликтные ситуации, не выходя из игры. В театрализованных и режиссёрских играх разыгрывает ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (одно-два) средства выразительности — жесты, мимику, интонацию.

Труд

Самостоятельно (или с помощью взрослого) ставит цель и планирует основные этапы труда. Ситуативно оценивает качество полученного результата.

Безопасность

Пытается объяснить другому необходимость действовать определённым образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.

Чтение художественной литературы

Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, создавать словесные картинки. Использует читательский опыт в других видах детской деятельности. Коммуникация

Проявляет инициативу в общении со взрослыми и сверстниками; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками: узнаёт новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчинённых предложений. Самоутверждается в коллективе сверстников.

Познание

Исследует объекты с использованием простейших поисковых действий, использует разные способы для их решения. Осуществляет перенос известных способов в новые ситуации. Умеет связывать действие и результат. Стремится оценить полученный результат, при затруднениях обращается за помощью.

Музыка

Самостоятельно выбирает предпочитаемые виды музыкально-художественной деятельности. Интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки. Импровизирует в предпочитаемых видах музыкально-художественной деятельности.

	<p>Художественное творчество Способен ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке взрослого реализовывать их</p> <p>Физическая культура Обогащает полученные первичные представления о себе средствами физической культуры в условиях двигательного самопознания, ориентации на правила выполнения здорового образа жизни в соответствии с гендерными установками. Имеет представление об алгоритмах процессов умывания, одевания, купания, уборки помещений и др.</p>
<p>7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе</p>	<p>Социализация Положительно оценивает себя на основе представлений о некоторых своих качествах, особенностях. Знает свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины — ответственные, сильные, защищают слабых — женщин, детей, стариков; женщины — ласковые, заботливые; мальчикам нельзя обижать девочек, девочек надо защищать, заступаться за них и т. п.), свою страну, улицу, на которой живёт, столицу России, президента. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, о собственной национальности, флаге государства</p> <p>Труд С помощью взрослого начинает замечать некоторые гендерные и индивидуальные особенности трудовой деятельности (собственной, других детей, взрослых). Имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда).</p> <p>Безопасность Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и следует им при напоминании взрослого. Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) и правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.</p> <p>Чтение художественной литературы Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: «О маме», «О природе», «О животных», «О детях» и т. п.</p> <p>Коммуникация Разговаривает со взрослым об обязанностях и деятельности членов своей семьи, рассказывая о произошедших семейных событиях, праздниках, любимой игрушке, домашнем животном. В общении с воспитателем и сверстниками рассказывает о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания. Беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника (младшего) воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки. Знает и использует в речи название страны и</p>

	<p>города, в котором живёт.</p> <p>Познание Интересуется отдельными объектами, событиями, фактами, находящимися за пределами непосредственного восприятия.</p> <p>Устанавливает элементарные зависимости на основе содержания ближайшего окружения. Проявляет индивидуальные познавательные предпочтения.</p> <p>Музыка Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека, элементарные музыкально-ведческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений.</p> <p>Художественное творчество Примитивно изображает то, что для него (мальчика или девочки) интересно, — себя, своих друзей, родных и близких, образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, кустарники, животные, человек, сооружения, машины и т. д.); явления природы (дождь, снегопад и т. д.) и яркие события общественной жизни (праздники и т. д.). Начинает самостоятельно находить для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе</p>
<p>8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности</p>	<p>Умеет действовать по простому правилу или образцу при постоянном контроле со стороны взрослых.</p> <p>Физическая культура Способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, правила здорового образа жизни, понимать указания взрослого, образно интерпретировать их.</p> <p>Безопасность Действует по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.</p> <p>Коммуникация Придерживается основных норм и правил поведения при напоминании взрослого или сверстников.</p> <p>Познание Использует рекомендованные взрослым способы в разных видах деятельности для овладения новым познавательным содержанием. Пытается самостоятельно применять пошаговую инструкцию, устанавливать последовательность действий, преодолевать затруднения, добиваться задуманного результата.</p> <p>Музыка Следует показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т. п.</p> <p>Художественное творчество Слушает взрослого и выполняет его инструкцию</p>
<p>9. Овладевший необходимыми умениями и навыками</p>	<p>Здоровье</p> <ul style="list-style-type: none"> — элементарно характеризовать своё самочувствие; — привлекать внимание взрослого в случае плохого самочувствия, недомогания; — самостоятельно правильно выполнять процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям;

- самостоятельно следить за своим внешним видом и внешним видом других детей;
- помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы;
- самостоятельно есть, соблюдая правила поведения за столом;
- самостоятельно одеваться и раздеваться, помогать в этом сверстникам или младшим детям;
- элементарно ухаживать за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

Физическая культура

Ходьба и бег:

- ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; высоко поднимая колени; перешагивая через предметы (высотой 10—15 см); змейкой между предметами за ведущим и самостоятельно;
- ходить прямо и боком приставным шагом по лежащему на полу канату (верёвке) диаметром 3 см;
- перешагивать одну за другой рейки лестницы, приподнятой от пола на 25 см, перешагивать через набивные мячи;
- бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего;
- бегать в рассыпную, змейкой между предметами самостоятельно;
- челночный бег (10 м × 3);
- ходьба на четвереньках, опираясь на стопы и ладони.

Прыжки:

- прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь; на одной ноге (правой и левой);
 - прыгать в длину с места;
 - прыгать одновременно на двух ногах, постепенно поворачиваясь кругом; вокруг предметов (мяч, кубик); из обруча в обруч (диаметром 45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу;
 - прыгать одновременно двумя ногами через пять-шесть линий (поочередно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка;
 - перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 25 см) боком с продвижением вперёд;
 - перепрыгивать с разбега через верёвку или резинку (высотой 15 см);
 - спрыгивать на мат со скамейки высотой 20 см и с гимнастического бревна высотой 15 см. Лазанье, ползание:
 - лазать по гимнастической стенке вверх-вниз, передвигаться приставным шагом по горизонтальной рейке и перелезть с одного пролёта на другой в любую сторону;
 - лазать по горизонтальной гимнастической лестнице разными способами;
 - ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками;
 - подлезать под дуги (высотой 50—60 см) не касаясь пола руками;
 - пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу.
- Катание, бросание, ловля, метание:**
- прокатывать мяч или шар в цель (расстояние 1—1,5 м);
 - подбрасывать мяч (диаметром 12—15 см) вверх и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не м е н е пяти р а з подряд;
 - перебрасывать мяч двумя и одной рукой через препятствие (высотой

не менее 1,2 м) с расстояния не менее 1,2 м;

- метать двумя и одной рукой (правой и левой) разными способами мячи (диаметром 6—8 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, с расстояния не менее 1,5 м;
- метать мяч в вертикальную цель (обруч диаметром 45 см; щит 40 × 40 см) с расстояния не менее 1,5 м одной (удобной) рукой (высота центра мишени – 1,2 м);
- отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) не менее пяти раз подряд. Координация, равновесие:
- прыгать на одной ноге (правой и левой), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м, сохраняя прямолинейность движения;
- удерживать равновесие, стоя на носках с закрытыми глазами, не менее 10 с;

ходить по гимнастической скамейке прямо; с перешагиванием через кубики; с поворотами; вбегать на наклонную доску (шириной 20 см и высотой 35 см);

-ходить прямо по гимнастическому бревну (шириной 10 см, высотой 15 см);

- переступать через скакалку, вращая её вперёд и назад.

Спортивные упражнения:

- кататься на санках с невысокой горки, уметь делать повороты и тормозить;
- скользить по ледяным дорожкам без помощи взрослого;
- кататься на трёхколёсном и двухколёсном велосипеде; самокате;
- ходить на лыжах скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками; поворачиваться на месте переступающими шагами. Труд
- самостоятельно одеваться и раздеваться (обуваться—разуваться); складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить одежду, обувь в порядок — чистить, сушить;
- с помощью взрослого замечать беспорядок во внешнем виде и самостоятельно его устранять;
- под контролем взрослого поддерживать порядок в группе и на участке;
- самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить результат;
- самостоятельно выполнять ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.

Коммуникация

- самостоятельно пересказывать знакомое литературное произведение;
- рассказывать о содержании сюжетной картины;
- составлять описательный рассказ о знакомой игрушке, предмете;
- передавать в форме рассказа впечатления и события из личного опыта;
- чисто произносить звуки родного языка;
- четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова;
- дифференцировать на слух гласные и согласные звуки;
- использовать в речи сложноподчинённые предложения;
- проявлять словотворчество в процессе освоения языка.

Познание

Сенсорная культура:

выполнять элементарные перцептивные (обследовательские) действия;

- различать и находить сходство признаков предметов;
- узнавать предметы по сочетанию свойств;
- обобщать предметы по одному или нескольким признакам.

Познавательная-исследовательская деятельность:

- организовывать самостоятельную исследовательскую деятельность;
- участвовать в совместной познавательной-исследовательской деятельности;
- выполнять поисковые действия, экспериментировать и видеть результат;

Конструктивная деятельность:

- использовать различные способы решения конструктивных задач на разном материале;
- анализировать образцы, близкие к выполняемой конструкции; выполнять поисковые действия;
- применять обобщённые способы действия и аналитические навыки в процессе конструирования из любого материала;
- конструировать по замыслу с учётом особенностей материала и новых условий.

Формирование элементарных математических представлений:

- выделять параметры величины протяжённых предметов;
 - использовать способы сравнения объектов по величине в практической деятельности с наглядным материалом;
 - оперировать числами и цифрами в пределах 5;
 - использовать счётные навыки;
 - устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел;
 - различать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и их свойства (углы, стороны);
 - классифицировать предметы по заданному признаку;
 - определять расположение предметов относительно друг друга и направления движения от себя или из заданной точки
- использовать временные ориентировки в частях суток, днях недели, временах года, определять их последовательность. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:
- использовать в различных видах деятельности представления о предметах ближайшего окружения и о предметах и явлениях, выходящих за пределы непосредственного восприятия;
 - устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на представления о ближайшем окружении;
 - высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях.

Музыка

- исполнять песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов;
- координировать слух и голос;
- владеть певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью).

Художественное творчество

	<p>— в шприхах, мазках и в пластической форме улавливать образы рассказывать о нём. В рисовании:</p> <p>— понятно для окружающих изображать всё то, что вызывает у него интерес;</p> <p>— передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;</p> <p>— путём смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки. В лепке:</p> <p>— действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой) отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки и раскатывать их круговыми и прямыми движениями ладоней рук;</p> <p>— соединять готовые части друг с другом;</p> <p>— украшать созданные изображения с помощью стеки и наклепов. В аппликации:</p> <p>— резать ножницами длинную полоску бумаги на короткие полосы;</p> <p>— составлять по образцу композицию из двух — четырёх готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивать их. В конструировании:</p> <p>— различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пластина, призма);</p> <p>— располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырёхугольника), ставить их плотно друг к другу, на определённом расстоянии;</p> <p>— создавать варианты конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом со столбами — кубики и т. д.);</p> <p>изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);</p> <p>практически знакомиться со свойствами разной бумаги;</p> <p>владеть способами конструирования путём складывания квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов и</p> <p>уметь изготавливать простые поделки на основе этих способов</p>
--	--

6 лет

Интегративные качества	Динамика формирования интегративных качеств
1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	<p>Физическая культура Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика (Приложение 1).</p> <p>Физиометрические показатели соответствуют возрастным нормативам (Приложение 2). Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастным нормативам (см. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками» и Приложение 3). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам (Приложение 4). Отсутствие частой заболеваемости (Приложение 5). Биологический возраст ребёнка соответствует паспортному (Приложение 6). Отсутствуют признаки</p>

	<p>сильного и выраженного утомления (Приложение 7). Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни, владеет культурно-гигиеническими навыками (см. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»).</p> <p>Чтение художественной литературы Владеет культурно-гигиеническими навыками при работе с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т. п.).</p> <p>Коммуникация Общается по поводу необходимости и последовательности выполнения разнообразных культурно-гигиенических навыков; объясняет причины необходимости их выполнения: для чего надо чистить зубы, почему следует убирать постель и менять бельё, почему нельзя пользоваться чужой расчёской, чужим полотенцем. Рассказывает о процедурах закаливания и их пользе для организма, об основных правилах здорового образа жизни, необходимости их выполнения. Может объяснить, как выполнить физическое упражнение.</p> <p>Познание Имеет представления о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой, оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость. Имеет начальные представления о необходимости сохранения здоровья, занятиях спортом, правильном питании и режиме. Понимает необходимость культурно-гигиенических навыков и культуры питания, основ безопасного поведения на улицах города, в природе и помещении.</p> <p>Музыка Играет в подвижные музыкальные игры.</p> <p>Художественное творчество (мелкая моторика) См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»</p>
<p>2. Любознательный, активный</p>	<p>Познавательная активность расширяется и наполняется новым содержанием. Появляется интерес к миру людей, человеческих взаимоотношений.</p> <p>Здоровье и Физическая культура Использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит в сюжетно-ролевые игры, проявляет интерес и активность к соревнованиям со сверстниками в выполнении физических упражнений.</p> <p>Социализация Интересуется информацией о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живёт. Проявляет активность в получении подобной информации. Задаёт вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность.</p> <p>Чтение художественной литературы Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в том числе к чтению с продолжением. Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям, биографии автора, истории создания произведения. Обладает отдельными читательскими предпочтениями, высказывает их при выборе</p>

	<p>взрослыми книг для чтения. Интересуется человеческими отношениями в жизни и книгах.</p> <p>Коммуникация и Познание Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платя и юбки, стулья и кресла), а также в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.</p> <p>Музыка Проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений, избирательность в предпочтении разной по настроению музыки. Художественное творчество Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется материалом, из которого выполнены работы, их содержанием. Начинает проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для него социально значимы, задает вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя с красками, пластическими, природными и бросовыми материалами для реализации задуманного им</p>
<p>3. Эмоционально отзывчивый</p>	<p>Эмоционально откликается на непосредственно наблюдаемые эмоциональные состояния людей, проявляет сочувствие друзьям.</p> <p>Физическая культура Переживает состояние эмоционального комфорта от собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, взрослых, её результатов, успешных и самостоятельных побед, хорошего состояния здоровья.</p> <p>Социализация Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада.</p> <p>Труд Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности. Гордится собой и другими.</p> <p>Чтение художественной литературы и Коммуникация Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, своё отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен</p>

	<p>регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, сверстников, взрослых. Передаёт в речи причины эмоционального состояния человека: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчилась, потому что не взяли в игру. Эмоционально сопереживает рассказам друзей.</p> <p>Познание Испытывает положительные эмоции от включения в познавательную деятельность. Сохраняет позитивный настрой на всём протяжении познавательной деятельности. Испытывает чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи. Процесс и результаты познавательной деятельности вызывают различные эмоциональные переживания (положительные и отрицательные).</p> <p>Музыка Эмоционально отзывается на настроение и характер музыки, понимает настроение образа (болезнь куклы).</p> <p>Художественное творчество Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых с помощью формы и цвета переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) и освещены проблемы, связанные с его социальным опытом</p>
<p>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</p>	<p>В общении внимательно (не перебивая) слушает рассказы друзей и взрослых и эмоционально сопереживает им. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым. Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, трудовой деятельности.</p> <p>Здоровье и Физическая культура Может организовать собственную двигательную активность и подвижные игры со сверстниками, проанализировать её результаты.</p> <p>Социализация Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и т. д.).</p> <p>Труд Проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда. Обнаруживает отдельные проявления в осваиваемых (новых) видах. Способен к коллективной трудовой деятельности (может организовывать труд и включаться в него как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников).</p> <p>Чтение художественной литературы Со взрослыми и сверстниками активно участвует в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций.</p> <p>Коммуникация и Познание Стремится к общению со сверстниками, к уважению и положительной оценке со стороны партнёра по общению. Выбирает более сложные способы взаимодействия в</p>

	<p>познавательной деятельности. Контролирует и исправляет собственную деятельность и действия партнёра. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребёнка в деятельности, а также на привлекательность во внешности, отражающей черты мужественности и женственности. Умеет строить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Адекватно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия. Следует правилам речевого этикета в общении со взрослыми.</p> <p>Музыка Сообщает о своём настроении с помощью музыки.</p> <p>Художественное творчество Участвует в партнёрской деятельности со взрослым. Осознаёт преимущества общего продукта деятельности (общими усилиями можно создать большое панно для украшения группы). Проявляет готовность к совместной с другими детьми деятельности и охотно участвует в ней</p>
<p>5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения</p>	<p>Осознаёт общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения. Предъявляет к себе требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые.</p> <p>Здоровье и Физическая культура Соблюдает правила поведения при приёме пищи (сидеть спокойно, аккуратно пережёвывать пищу, не торопиться, не говорить с полным ртом и т. д.). Владеет элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной деятельности, подвижных и спортивных игр. Стремится добиться количественных показателей, проявить максимальные физические качества при выполнении движений, способен оценить качество их выполнения.</p> <p>Социализация Имеет достаточный диапазон представлений о моральных нормах и правилах поведения (три-четыре). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание, используя в речи не только слова плохой — хороший, добрый — злой, но и более дифференцированную морально-оценочную лексику (справедливый — несправедливый, смелый — трусливый, вежливый — невежливый, грубый и др.). Обнаруживает знания о большинстве нравственных чувств и эмоций (любовь, ответственность, гордость, стыд). В большинстве случаев осознаёт социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, обнаруживает позитивное отношение к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (два-три) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и т. п. Соблюдает основные нормы и правила поведения в обществе, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей и в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней ёлки, вместе с папой подготовить подарок маме и т. д.). Понимает обязанности членов семьи в соответствии с гендерной ролью. Выполняет некоторые поручения и просьбы взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа</p>

«Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги мне, пожалуйста, у меня не получается!» и т. д.). В практике общения и взаимоотношений совершает нравственно направленные действия по просьбе взрослых или, в некоторых случаях, самостоятельно в ситуации эмоциональной значимости. В большинстве случаев совершает в воображаемом плане положительный нравственный выбор. Способен (в отдельных случаях) к реальному нравственному выбору (например, отказаться от приятного, но шумного занятия или игры, с тем чтобы не мешать отдыхать заболевшей маме). Труд обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремлённость, ответственность в освоенных видах трудовой деятельности. Эпизодически проявляет эти качества в осваиваемых (новых) видах труда.

Безопасность Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле), правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом).

Чтение художественной литературы Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 15 мин). Запоминает прочитанное и достаточно долго удерживает информацию в памяти. Знает и в большинстве случаев соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.

Коммуникация Проявляет интерес к взаимоотношениям людей, познанию их характеров, оценке поступков. В процессе общения отражает в речи общепринятые нормы и правила поведения и объясняет необходимость их выполнения. Учитывает идеалы мужественности, женственности в общении. Доброжелательно общается со взрослыми, проявляет инициативу сотрудничества со взрослыми, старается добиться взаимопонимания, уважения и сопереживания со стороны взрослого. Оценивает литературного героя с точки зрения соответствия его поступка общепринятым моральным нормам. Активно использует в речи слова и выражения, отражающие представления ребёнка о нравственных качествах людей: честный, смелый, трудолюбивый, заботливый т. д.

Познание Начинает оценивать широту кругозора окружающих. Испытывает потребность в новых знаниях о мире. Стремится к участию в познавательной деятельности, сохраняя активность на всём её протяжении.

Музыка Соблюдает культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности.

	<p>Художественное творчество Начинает управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: на основе образца, заданного взрослым, осуществляет подготовку своего рабочего места к изобразительной деятельности, а затем убирает материалы и оборудование; доброжелательно и уважительно относится к работам сверстников</p>
<p>6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту</p>	<p>Интеллектуальные задачи р е ш а е т с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для других людей. Физическая культура Проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, применяет навыки здорового образа жизни и безопасного поведения в соответствующих ситуациях, в непредвиденных обстоятельствах.</p> <p>Социализация Самостоятельно воспроизводит и творчески интерпретирует образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни. Организует игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в магазин, давай играть в дочки-матери»). Договаривается с другими детьми о последовательности некоторых совместных действий. Вариативно использует соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает куклы для роли бабушки в игре в дочки-матери, повязывает платочек на грибок и говорит «Это — бабушка» и т. п.). Умеет распределять их между детьми в соответствии с социальными ролями. Делится и обменивается ими при необходимости с другими детьми. Р а з в и в а е т сюжет на основе имеющихся знаний. Согласовывает свои действия с действиями партнёров по игре в подавляющем большинстве случаев. В театрализованных и режиссёрских играх разыгрывает содержание по знакомым сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни. Понимает и п е р е д а ё т эмоциональное состояние героев, используя некоторые (два-три) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.). Организует детей для театрализованной игры. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.</p> <p>Труд Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы трудовой деятельности. Контролирует промежуточные и конечные результаты. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом.</p> <p>Безопасность Требуется от других (детей и взрослых) соблюдения правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Ситуативно предлагает помощь другому в стандартной опасной ситуации.</p> <p>Чтение художественной литературы Использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым).</p>

	<p>Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение.</p> <p>Коммуникация Отражает в речи представления о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенки цвета), размере, пространственном расположении, способах использования, способах изменения предмета. Умеет рассказывать об участии в экспериментировании, комментирует свои действия в процессе деятельности, даёт им оценку («Помогал наливать воду, ничего не пролил», «Самый первый догадался, что кубик не утонет»). Активно обсуждает поведение сверстника в процессе конфликта, оценивает, осуждает, объясняет. Пытается решить личностные проблемы совместно со взрослым посредством рассуждения: хорошо ли поступил? Почему? Как надо было поступить?</p> <p>Познание Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине), классифицирует предметы. Проявляет попытку ставить интеллектуальные задачи.</p> <p>Музыка Способен к творческой интерпретации. Придумывает характеры музыкальных образов и средства выразительности. Импровизирует, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений. Разворачивает игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений. Проявляет самостоятельность в исполнении музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование). Способен к самостоятельному, сольному исполнению. Использует музыку для передачи собственного настроения.</p> <p>Художественное творчество Способен ставить цель, для реализации которой потребуется осуществление нескольких взаимосвязанных действий и при поддержке взрослого добивается результата</p>
<p>7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе</p>	<p>Здоровье и Физическая культура Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, его основных движениях, правилах здорового образа жизни (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и профилактика болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках.</p> <p>Социализация Положительно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и некоторых перспектив развития («Сейчас я хожу в старшую группу, а потом пойду в подготовительную»). Определяет гендерные отношения и взаимосвязи (как между детьми, так и между взрослыми). Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри неё («Для мамы я сын, а для бабушки — внук»), принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, кормить рыбок) и в семейных традициях (подготовка к дням рождения членов семьи и т.</p>

д.). Знает свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб). Имеет представления о некоторых странах (Украина, Белоруссия, Германия и др.), их населении и природе планеты.

Труд

Начинает осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность. Имеет широкие и системные представления о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории.

Безопасность Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде, о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях. Имеет представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления — гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары), правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.

Чтение художественной литературы Называет любимые сказки и рассказы (три-четыре). Знает несколько стихотворений (два-три) наизусть. Коммуникация

Способен по вопросам взрослого рассказать о своей внешности, своих положительных качествах, умениях. Рассуждает о перспективе развития своей социальной роли: будущей профессии, взрослой жизни; рассказывает о членах своей семьи, их профессиях, взаимоотношениях в семье. В процессе общения использует в речи название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), название трудовых действий людей разных профессий, определяет качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Имеет представление о названии своей страны, города, населенного пункта, о главных символах государства (герб, флаг). Проявляет интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривает о них со взрослыми и сверстниками.

Познание Имеет представления о предметах, явлениях, событиях, лежащих за пределами непосредственного восприятия.

Проявляет возрастающий интерес к социальным понятиям и языку символов. Имеет достаточно широкий круг источников познавательной информации и упорядоченные представления о мире.

Музыка Имеет представления о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях, о том, что музыка связана с литературой, живописью, театром, позволяет общаться, понятна любому человеку, передаёт разные

	<p>настроения и чувства</p> <p>Художественное творчество Понятно для окружающих рисует и лепит то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения и передаёт их с помощью доступных средств выразительности (формы, пропорции, цвета). Начинает интересоваться историей народных промыслов</p>
<p>9. Овладевший необходимыми умениями и навыками</p>	<p>Здоровье — обслуживать себя (мыть руки, чистить зубы, умываться, обтираться (с помощью взрослого), мыть уши, причёсывать волосы, правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой и др.); — определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называть и показывать, что именно болит (какая часть тела, орган); — различать полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употреблять их; — соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх в спортивном зале; — выбирать одежду и обувь, соответствующие погоде.</p> <p>Физическая культура Ходьба и бег: — ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; в полуприседе; перестраиваться в колонну по два человека; — бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего; — бегать врассыпную, змейкой между предметами; высоко поднимая колени, с захлестом голени назад; — челночный бег (10 м × 3).</p> <p>Прыжки: — прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь; с поворотами в любую сторону; — прыгать в длину и в высоту с места и с разбега; — прыгать на одной (удобной) ноге из обруча в обруч (диаметром 32—45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу; — перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 30 см) боком с продвижением вперёд; — спрыгивать на мат со скамейки высотой 25 см и с гимнастического бревна высотой 15 см; — прыгать на багуде не менее четырех раз подряд.</p> <p>Лазанье, ползание: лазать по наклонной гимнастической лестнице разными способами; ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; на четвереньках с опорой на ладони и голени; подлезать поочередно под несколькими предметами (высотой 40—50—60 см) разными способами; — пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание:</p>

— подбрасывать мяч (диаметром 6—8 см) вверх и ловить его ладонями не прижимая к груди не менее пяти раз подряд;

— перебрасывать мяч из одной руки в другую движением кисти;

— перебрасывать двумя и одной (удобной) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не менее 1,5 м от пола;

— метать одной рукой (правой и левой) разными способами мяч (диаметром 6—8 см) в горизонтальную цель (обруч диаметром 45 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);

— метать одной (удобной) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25 × 25 см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени — 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);

— прокатывать двумя руками утяжелённый мяч (весом 0,5 кг) между предметами и вокруг них (конусов, кубиков);

— отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) и поочередно на месте и с продвижением (не менее 5 м). Координация, равновесие:

— прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м змейкой между предметами (конусами);

— удерживать равновесие не менее 10 с, стоя на одной ноге, другая согнута и приставлена стопой к колену под углом 90°;

— ходить по гимнастической скамейке прямо; приставным шагом боком; с перешагиванием через кубики; с поворотами; поднимаясь на носки;

— ходить по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 25 см);

— прыгать через короткую скакалку одновременно на двух ногах и с ноги на ногу, вращая её вперёд; прыгать на двух ногах и на одной (удобной) ноге через качающуюся длинную скакалку;

— перепрыгивать через обруч, вращая его как скакалку.

Спортивные упражнения:

— кататься на санках с горки, уметь хорошо управлять санками; катать сверстников на санках;

— скользить по ледяным дорожкам с разбега без помощи взрослого; скользить с небольших горок, удерживая равновесие приседая;

— кататься на двухколёсном велосипеде, уверенно выполняя повороты; на самокате;

— ходить на лыжах переменным шагом без палок и с палками по пересечённой местности; делать повороты переступанием на месте и в движении; забираться на горку полуёлочкой и спускаться с неё, слегка согнув ноги в коленях;

— владеть элементами спортивных игр (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей).

Труд

— самостоятельно, быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью;

— самостоятельно устранять беспорядок в своём внешнем виде, бережно относиться к личным вещам; — самостоятельно поддерживать порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурного по столовой, занятиям, уголку природы;

— самостоятельно ухаживать за растениями и животными в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий

от потребностей живого объекта, контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку;
— осваивать различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями.

Коммуникация

— грамматически правильно использовать в речи несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т. п.), существительные множественного числа в родительном падеже (много), следовать орфоэпическим нормам языка;
— пользоваться прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов;
— проявлять интерес к овладению процессами чтения и письма;
— производить звуковой анализ простых трёхзвуковых слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки;
— устойчиво правильно произносить все звуки родного языка;
— употреблять в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова;
— слышать собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых;
— в ходе общения использовать повествовательный и описательный рассказ;
— употреблять в общении обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова составлять описательные рассказы об игрушках, картинках;
— составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек;
— отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением.

Познание Сенсорная культура:

— использовать перцептивные (обследовательские) действия и сенсорные эталоны;
— классифицировать предметы по форме, цвету, величине и другим свойствам из нескольких разновидностей;
— обобщать предметы по выделенным признакам.

Познавательно-исследовательская деятельность:

— самостоятельно экспериментировать с предметами и их свойствами, преобразовывать их;
— использовать формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний);
— использовать социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах.

Конструктивная деятельность:

— использовать обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью;
— обследовать образцы, схемы, выделять структуру объекта и устанавливать её взаимосвязь с практическим назначением объекта;
— экспериментировать с новым материалом, использовать его в создании оригинальных конструкций;

- проявлять творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирования из любого материала;
- планировать построение объекта поделки, конструкции с опорой на наглядность и на воображение представления о предмете.

Формирование элементарных математических представлений:

- оперировать числами и цифрами в пределах 10;
- использовать счётные навыки;
- устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел;
- понимать закономерности построения числового ряда;
- сравнивать предметы по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, определять результаты измерения;
- классифицировать предметы по выделенному признаку;
- устанавливать отношения: часть—целое, равенство—неравенство;
- различать геометрические фигуры, их особенности и общие свойства;
- классифицировать предметы по заданному признаку;
- определять относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывать маршруты движения;
- использовать временные ориентировки, определять относительность временных характеристик. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:
- использовать в различных видах деятельности углублённые представления о предметах ближайшего окружения и о предметах, явлениях, выходящих за пределы непосредственного восприятия;
- устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления;
- высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях, демонстрировать познавательные интересы.

Музыка

- адекватно характеру музыки исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);
- слушать усложняющиеся музыкальные произведения;
- анализировать разную по настроению музыку;
- обнаруживать более совершенные певческие (чистоту интонирования, дыхания, дикции, слаженности) и танцевальные умения и навыки.

Художественное творчество

- при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии.

В рисовании:

- рисовать гуашью (по сырому и сухому);
- использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного;
- украшать созданные изображения.

В лепке:

	<p>— лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения;</p> <p>— оттягивать детали пальцами от основной формы.</p> <p>В аппликации:</p> <p>— пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники).</p> <p>В конструировании:</p> <p>сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта);</p> <p>определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать;</p> <p>планировать процесс возведения постройки;</p> <p>сооружать постройки, объединённые общей темой (улица, машины, дома и т. п.);</p> <p>преобразовывать свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.);</p> <p>понимать зависимость структуры конструкции от её практического использования;</p> <p>владеть обобщёнными способами формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них;</p> <p>создавать игрушки для игр с водой, ветром, для оформления помещений в праздники, для игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и т. д.;</p> <p>осваивать способы изготовления предметов путём переплетения полосок из различных материалов, а также в <u>технике папье-маше</u></p>
--	---

7 лет

Интегративные качества	Итоговые результаты
<p>1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками</p>	<p>Крупная и мелкая моторика хорошо скоординированы. Освоенные действия выполняются точно, быстро.</p> <p>Физическая культура Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика (Приложение 1). Физиометрические показатели соответствуют возрастнo-половым нормативам (Приложение 2). Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастнo-половым нормативам (См. интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками» и Приложение 3). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам (Приложение 4). Отсутствие частой заболеваемости</p>

	<p>(Приложение 5). Биологический возраст ребёнка соответствует паспортному (Приложение 6). Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления (Приложение 7). Самостоятельно выполняет культурно-гигиенические навыки, процедуры и соблюдает правила здорового образа жизни (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде; оберегать глаза от травм, яркого солнца, попадания пыли, песка)</p> <p>Чтение художественной литературы Соблюдает гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг.</p> <p>Коммуникация Может объяснить способы выполнения основных гигиенических процедур сверстнику или более младшему ребёнку. Имеет представления о правилах здорового образа жизни и может рассказать о них. Может убедить собеседника в необходимости соблюдения элементарных правил здорового образа жизни, используя форму речи-доказательства.</p> <p>Познание Имеет представления о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой, оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость. Самостоятельно расширяет представления о сохранении здоровья. Имеет представления о занятиях спортом, правильном питании, режиме, культурно-гигиенических навыках и культуре питания. Владеет правилами поведения в быту, природе, на улице и в транспорте, раскрывающими безопасность жизнедеятельности, представлениями о действиях при возникновении ситуаций, опасных для своих жизни и здоровья.</p> <p>Музыка Танцует элементарные народные и балльные танцы.</p> <p>Художественное творчество (мелкая моторика) См. интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками» Познавательная активность ярко проявляется как в совместной деятельности со взрослым, так в самостоятельной деятельности ребёнка. Четко прослеживаются познавательные интересы и предпочтения. Устойчивая любознательность проявляется в углублённом исследовании не только нового, но и уже известного</p>
<p>2. Любознательный, активный</p>	<p>Физическая культура Свободно и вариативно использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит их в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, активен в соревнованиях со сверстниками в выполнении физических упражнений.</p> <p>Социализация Проявляет интерес к страноведческим знаниям, национальностям людей. Задаёт вопросы о России, её общественном устройстве, других странах и народах мира, их особенностях. Задаёт вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность. Организует сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссёрские игры.</p> <p>Чтение художественной литературы Проявляет активный интерес к чтению как процессу. Обнаруживает явные предпочтения в художественной литературе (в тематике, произведениях определённых жанров, авторах, героях).</p> <p>Коммуникация и Познание Задаёт вопросы взрослому, используя</p>

	<p>разнообразные формулировки. Проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «Давайте попробуем узнать. . .», «Предлагаю провести опыт». В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, даёт советы. В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому, используя вежливые формы обращения, соблюдая правила речевого этикета. Принимает заинтересованное участие в образовательном процессе, высказывая предложения к организации развивающей среды, обсуждая текущие вопросы.</p> <p>Музыка Проявляет интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения, избирательность в предпочтении музыки разных жанров и композиторов. Художественное творчество Продолжает проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется историей создания произведений искусства. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали изображённому в произведении искусства и последуют за ними. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни. Активно использует разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных и поставленных другими целей Способен эмоционально откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость. Регулирует проявления эмоций, соотносит их с общепринятыми способами выражения.</p>
<p>3. Эмоционально отзывчивый</p>	<p>Физическая культура Переживает состояние эмоционального комфорта от собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, взрослых, её успешных результатов, сочувствует спортивным поражениям и сорадуется спортивным победам, радуется или огорчается по поводу <u>состояния своего здоровья, здоровья других.</u></p> <p>Социализация Эмоционально реагирует на окружающую действительность. Сочувствует, сопереживает, сорадуется. Испытывает гордость за достижения отдельных россиян и России в целом, любовь к «малой» и «большой» Родине.</p> <p>Чтение художественной литературы Эмоционально откликается на прочитанные произведения: сопереживает положительным героям, осуждает отрицательных персонажей, радуется оптимистической концовке текста, воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира</p> <p>Коммуникация Понимает эмоциональное состояние партнёра по общению. Узнаёт и описывает настроение и эмоции персонажа картины, литературного героя. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т. д.). П е р е д а ё т в рассказе состояние растения, животного, устанавливая связи («У растения бледные пожелтевшие листья, слабый стебель — растению плохо, ему не хватает света и влаги»). Эмоционально реагирует на произведения искусства, отражает свои эмоции в речи («Музыка грустная, задумчивая, плавная», «Картина радостная, яркая, солнечная» и т. д.).</p>

Познание Активно проявляет положительные эмоции от сотрудничества в познавательной-исследовательской деятельности. Испытывает удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, умеет контролировать отрицательные проявления эмоций. Способен радоваться успехам сверстников.

Музыка Эмоционально откликается на непрограммную музыку. Понимает настроение и характер музыки.

Художественное творчество Эмоционально откликается на произведения изобразительного искусства и может «прочитывать» настроение героев, состояние природы, воспринимать и понимать средства выразительности, с помощью которых народные мастера и художники добиваются создания образа. Сопереживает персонажам в произведениях изобразительного искусства

4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками

В общении преобладают конструктивные способы разрешения конфликта. Самостоятельно ориентируется на партнёра (без указания и просьб взрослых и детей). Проявляет большую инициативность при общении и взаимодействии как со сверстниками, так и со взрослыми

Физическая культура Достаточно самостоятелен в организации собственной оптимальной двигательной деятельности и двигательной деятельности сверстников, в том числе подвижных игр, уверенно анализирует их результаты.

Социализация Иницирует общение в корректной форме. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении и т. д. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения.

Труд Оказывает помощь другому (взрослому, ребёнку), в том числе обучающую. Способен работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, гендерных и индивидуальных особенностей участников труда.

Чтение художественной литературы Увлечён совместным со взрослым и сверстниками чтением, анализом и инсценировкой отдельных фрагментов или небольших целых художественных произведений. Общается со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая своё отношение, оценку.

Коммуникация Способен общаться с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, с более старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми). Владеет диалогической речью: умеет задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. Может изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

Познание Проявляет умение обсуждать построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывать способы совместного поиска и решения познавательных задач. Умеет сотрудничать на познавательном содержании. Охотно делится информацией со сверстниками и взрослыми. Расширяет собственные познавательные интересы и потребности за счёт познавательных

вопросов.

Музыка

Аргументирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью.

Общается и взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, исполнение, творчество).

Художественное творчество

Участвует в партнёрской деятельности со взрослым. Способен согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании, и действовать в соответствии с намеченным планом

Выделяет элементарные социальные нормы как правила своего поведения, в том числе в соответствии с гендерными эталонами. Замечает и негативно относится к их несоблюдению

5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения

Физическая культура

Демонстрирует освоенную культуру движений в различных видах детской деятельности.

Социализация

Имеет широкий диапазон нравственных представлений о моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (четыре-пять). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание. Не использует (или использует в единичных случаях) в речи слова плохо (плохой) — хорошо (хороший), добрый — злой, употребляя вместо них в большинстве случаев б о л е е дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный — нескромный, честный — лживый и др.). Правильно дифференцирует одно-два близких по значению нравственных понятия (например, жадный — экономный). Владеет знаниями о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть). Во всех случаях осознаёт социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, в том числе соответствующих идеалу мужчины или женщины. В большинстве случаев положительно относится к требованиям соблюдения моральных норм и правил поведения. Приводит несколько примеров (более трёх) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и др. Нравственно-ценностные знания отличаются устойчивостью и прочностью. В подавляющем большинстве случаев совершает положительный нравственный выбор (воображаемый). Совершает реальный положительный нравственный выбор в ситуациях с участием близких людей, друзей и т. д. В практике общения и взаимоотношений в большинстве случаев соблюдает нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершает нравственно-направленные действия (принёс стул и предложил сесть уставшей воспитательнице, поднял и подал няне выроненную из рук вещь, утешил обиженного сверстника и т. д.).

Труд

Осознанно, б е з напоминания выполняет процессы самообслуживания, самостоятельно контролирует и оценивает качество результата, при необходимости исправляет его. Относится к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых в соответствии с гендерными представлениями.

Безопасность

Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях дорожного движения (переходит улицу в указанном месте в соответствии с сигналами светофора, не ходит по проезжей части дороги, знает некоторые дорожные знаки и их назначение), не играет с огнём, в отсутствие взрослых не пользуется электрическими приборами, не трогает б е з р а з р е ш е н и я острые, колющие и режущие предметы. Может в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения. В л а д е е т некоторыми способами безопасного поведения в современной информационной с р е д е (включает телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывает со взрослым; включает компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывает со взрослым). Соблюдает предусмотрительность и осторожность в незнакомых и сложных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми.

Чтение художественной литературы

Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 20 мин). Соблюдает правила культурного обращения с

	<p>книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг. Коммуникация</p> <p>Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Различает и адекватно использует формы общения со сверстниками и взрослыми. Оценивает своё поведение с позиций нравственных норм и выражает оценку в речи: поступил честно (нечестно), смело (испугался), разговаривал вежливо (грубо), оказал помощь (не помог) и т. д. Выражает в речи оценку поведения сверстников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом: отобрал книжку — обидел, не выполнял правила — играл нечестно, не признался в содеянном — струсил и обманул и т. д. Участвует в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, не только оценивая героя по его поступкам, но и учитывая мотивы поступка, его переживания.</p> <p>Адекватно использует в речи название нравственных качеств человека. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и т. д.), ориентируясь на собственный опыт или воображение.</p> <p>Познание</p> <p>Проявляет умения обсуждать построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывать способы совместного поиска и решения познавательных задач. Умеет сотрудничать на познавательном содержании. Охотно делится информацией со сверстниками и взрослыми. Расширяет собственные познавательные интересы и потребности за счёт познавательных вопросов.</p> <p>Музыка</p> <p>Соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности. Владеет слушательской культурой.</p> <p>Художественное творчество</p> <p>Может управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: приходит на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализирует и оценивает продукты деятельности других; бережёт, экономно использует и правильно хранит материалы и оборудование для изобразительной деятельности</p>
<p>6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту</p>	<p>Интеллектуальные задачи решаются с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств. При решении личностных задач может самостоятельно ставить цели и достигать их. Физическая культура</p> <p>Настойчиво проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, активно использует двигательный опыт и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах.</p> <p>Социализация</p> <p>В играх и повседневной жизни вступает в различного рода социальные взаимодействия, устанавливает конструктивные ролевые и реальные социальные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Может организовывать совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Мы будем играть не в шофёров, как вчера, а в шофёров-дальнобойщиков»). Объединяет некоторые сюжетные линии в игре, расширяет состав ролей (например, «А давай, у мамы будет ещё одна дочка — Катя. Она будет учиться в школе»). Умеет комбинировать тематические сюжеты в один</p>

сюжет (например, в город приехал цирк и т. д.). Может согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих. Умеет выполнять разные роли. Согласовывает свои действия с действиями партнёров по игре, помогает им при необходимости, справедливо разрешает споры. Самостоятельно создаёт при необходимости некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, пластиковые карты и т. д. для игры «Супермаркет»). В режиссёрских и театрализованных играх умеет самостоятельно выбирать сказку, рассказ и др. в качестве содержания игры, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли. Передаёт игровой образ, используя разнообразные средства выразительности. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.

Труд

Умеет планировать свою и общую (коллективную) работу. Отбирает более эффективные способы действий. Чтение художественной литературы В поведении стремится подражать положительным героям прочитанных книг. Создаёт ролевые игры по сюжетам известных произведений, вносит в них собственные дополнения. Способен решать творческие задачи: сочинять небольшое стихотворение, сказку, рассказ, загадку, употребляя соответствующие художественные приемы (характерные для сказок названия героев, сравнения, эпитеты). Проектирует другие виды детской деятельности (продуктивная деятельность, самообслуживание, общение со взрослым) в соответствии с содержанием прочитанного. Сравняет одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях. Обладает навыками несложных обобщений и выводов. Устанавливает связи в содержании прочитанного. Соотносит содержание прочитанного с личным опытом.

Коммуникация

Решает интеллектуальные и личностные проблемы посредством использования освоенных речевых форм. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности («Я хочу нарисовать корабль, на котором будут две высокие мачты с разноцветными флагами, большая палуба с бассейном. . .»), о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия. Владеет элементарными формами речи-рассуждения и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Отгадывает описательные и метафорические загадки, доказывая правильность отгадки («Эта загадка о зайце, потому что. . .»). Планирует игровую деятельность, рассуждая о последовательности развёртывания сюжета и организации игровой обстановки. Объясняет сверстникам правила новой настольно-печатной игры.

Познание

Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач. Расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Выявляет и анализирует соотношение цели, процесса и результата. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию. Устанавливает причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицирует предметы по разным основаниям. Благодаря сформированному кругозору ставит интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира. Музыка

Делает первые попытки элементарного сочинительства музыки. Включает музыку в жизнедеятельность. Способен комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев. Проявляет

	<p>самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций.</p> <p>Художественное творчество Способен в процессе создания изображения следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим, до получения результата</p>
<p>7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе</p>	<p>Социализация Положительно оценивает себя на основе собственных особенностей, достоинств, возможностей и перспектив своего развития («Скоро буду школьником»). Называет в типичных и нетипичных ситуациях свои имя, отчество, фамилию, полный возраст, полный адрес. Определяет своё место в ближайшем социуме (член семьи, группы детского сада, кружка и т. д.), гендерные отношения и взаимосвязи («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей — отцом»). Положительно относится к возможности выполнения гендерных ролей в обществе. Знает простейшую структуру государства, его символы, имеет представление о «малой» и «большой» Родине, её природе, определяет собственную принадлежность к государству. Имеет представление о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и своеобразии природы планеты.</p> <p>Труд Осознаёт некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностная, социальная и государственная значимость, некоторые представления о труде как экономической категории, гендерная специфика труда).</p> <p>Безопасность Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе), способах поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, современной информационной среде, оказания самопомощи и помощи другому человеку. Обладает предпосылками экологического сознания в виде представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы.</p> <p>Чтение художественной литературы Называет несколько (четыре-пять) произведений и их героев, двух-трёх авторов. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике; умении с помощью взрослых анализировать их с точки зрения формы и содержания, инсценировать и иллюстрировать отрывки художественных текстов; навыках выбора книги для чтения из числа предложенных и увиденных.</p> <p>Коммуникация Активно участвует в беседах о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе, высказывая собственные суждения, мнения, предположения. Составляет словесный автопортрет, отражая особенности своего внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества, собственные умения и достижения. Составляет словесные портреты знакомых</p>

	<p>людей, отражая особенности внешности и значимые для ребёнка качества. Рассказывает о своей семье (составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях), ориентируясь на наглядность и по представлению. Свободно и адекватно использует в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, своего города, населённого пункта. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социальные явления.</p> <p>Познание Кругозор представлен в других образовательных областях и отражает различные сферы жизнедеятельности человека, в том числе имеет представления о достижениях науки и техники, об изобретениях человечества, их использовании в современном мире.</p> <p>Музыка Имеет представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка — способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира.</p> <p>Художественное творчество В рисунке и лепке выразительно передаёт то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо, отражая характерные признаки: очертания формы, пропорции, цвет. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством. Способен воспринимать и удерживать составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа её выполнения, описывать процесс выполнения задания, проводить его самоанализ, давать самооценку результатов. Умеет действовать по собственному плану.</p>
<p>8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности</p>	<p>Физическая культура Самостоятельно добивается успешных количественных показателей, стремится проявлять максимальные физические качества при выполнении движений, оценивает их выполнение, общий результат.</p> <p>Чтение художественной литературы Читает наизусть три-четыре стихотворения, самостоятельно рассказывает хорошо знакомые сказки, рассказы.</p> <p>Коммуникация Умеет действовать по указанию взрослого: выполнять инструкции, данные словесно, точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Выполняет графические диктанты. Успешен в словесных играх с правилами («Да» и «нет» не говорить...», «Слова на последний звук» и т. д.).</p> <p>Познание Использует вариативные способы выполнения интеллектуальной задачи. В процессе усвоения познавательной информации широко использует способы организованной и самостоятельной познавательной деятельности. Усиливается возможность восприятия и переработки информации посредством слова.</p> <p>Музыка</p>

	<p>Переносит накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность.</p> <p>Художественное творчество</p> <p>Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкцию. При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании умеет работать по правилу и образцу. Способен под руководством взрослого и самостоятельно оценить результат собственной деятельности, определить причины допущенных ошибок, наметить <u>пути их исправления и добиться результата</u></p>
<p>9. Овладевший необходимыми умениями и навыками</p>	<p>Физическая культура</p> <p>Ходьба и бег:</p> <p>— ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; в полуприседе; перестраиваться в колонну во время движения по два — четыре человека;</p> <p>бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего;</p> <p>бегать врассыпную, змейкой; высоко поднимая колени, с захлестом голени назад; боковым галопом, спиной вперёд;</p> <p>челночный бег (10 м х 3). Прыжки:</p> <p>прыгать на месте разными способами: ноги вместе — ноги врозь; одна нога впереди, другая сзади; с поворотами в любую сторону (с одновременным ритмичным выполнением различных движений руками);</p> <p>выпрыгивать вверх из глубокого приседа;</p> <p>прыгать в длину и в высоту с места и с разбега;</p> <p>прыгать на одной (правой и левой) ноге из обруча в обруч (диаметром 45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу;</p> <p>перепрыгивать одновременно двумя ногами ч е р е з д в е линии (расстояние между линиями 35 см) боком с продвижением вперёд;</p> <p>спрыгивать на мат с гимнастического бревна и со скамейки высотой 30 см;</p> <p>прыгать на батуте не менее восьми раз подряд. Лазанье, ползание:</p> <p>лазать по гимнастической стенке со сменой темпа в разных направлениях (в том числе по диагонали), п е р е л е з а т ь с одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях;</p> <p>ползать по-пластунски;</p> <p>преодолевать полосу препятствий (подлезая под дуги, в ворота, перелезая через брёвна и т. п.), чередуя лазанье с бегом и прыжками. Катание, бросание, ловля, метание:</p> <p>прокатывать и перебрасывать утяжелённый мяч (весом 1 кг);</p> <p>подбрасывать мяч (диаметром 6—8 см) вверх, хлопнув в ладоши, и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее десяти раз подряд;</p> <p>ловить мяч не менее десяти раз подряд после подбрасывания его вверх и отскока от пола;</p> <p>перебрасывать двумя и одной (правой и левой) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не менее 1,7 м от пола;</p> <p>метать одной (правой и левой) рукой разными способами мяч (диаметром 6—8 см) в горизонтальную цель (32 × 32 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);</p> <p>метать одной (правой и левой) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25 × 25 см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени — 1,5 м (попадать не менее двух</p>

раз подряд);

— отбивать мяч от пола одной рукой (только правой или левой) и поочередно правой и левой рукой на месте и с продвижением шагом и бегом с поворотом (два р а з а по 5 м). Координация, равновесие:

— прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь в п е р ё д не м е н е е чем на 5 м, при этом продвигая носком опорной ноги небольшой кубик (коробочку), сохраняя прямолинейность движения;

— удерживать равновесие не менее 10 с, сидя на корточках на носках с закрытыми глазами и вытянув руки вперёд;

— делать ласточку на удобной ноге;

— ходить по гимнастической скамейке прямо; приставным шагом боком; с перешагиванием через предметы; с поворотами; с приседаниями; на носках; с мешочком на голове;

— ходить по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 30 см);

— прыгать через короткую скакалку, вращая её вперёд и назад, одновременно на двух ногах, с ноги на ногу (не менее десяти раз подряд); на одной ноге, вращая скакалку вперёд;

— вбегать под вращающуюся длинную скакалку, прыгать на двух ногах и с ноги на ногу через вращающуюся длинную скакалку; выбегать из-под вращающейся длинной скакалки;

— вести одной (удобной) рукой обруч, поставленный вертикально, не допуская его падения, не м е н е е 5 м. Спортивные упражнения:

— кататься на санках с горки разными способами, хорошо управляя санками; катать сверстников на санках;

— скользить с небольших горок стоя и приседая;

— кататься на двухколёсном велосипеде, уверенно им управляя;

— ходить на лыжах переменным шагом с палками по пересечённой местности; д е л а т ь повороты переступанием н а м е с т е и в движении; забираться на горку приставным шагом и ёлочкой, спускаться с небольших горок, слегка согнув ноги в коленях;

— кататься на роликах, коньках;

— владеть элементами спортивных игр (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, городки, настольный теннис). Труд

Владеет всеми видами детского труда (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе). Избирательно освоил некоторые виды ручного труда в соответствии с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями. Коммуникация

Использует формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения. Проявляет творчество в процессе сочинения загадок, сказок, небылиц.

Познание

Сенсорная культура:

— использовать обследовательские действия и сенсорные эталоны;

— определять изменения свойств предметов в результате действий с ними; устанавливать причинно-следственные связи. Познавательная исследовательская деятельность:

— самостоятельно экспериментировать с предметами и их свойствами, преобразовывать их;

— использовать формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний);

— использовать социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах.

Продуктивная (конструктивная) деятельность:

— анализировать объект с точки зрения его практического использования и заданных условий, пространственного положения частей и деталей конструируемого объекта;

— развивать собственный замысел, экспериментировать с новыми материалами, осуществлять планирование;

— конструировать по замыслу, использовать вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала;

— использовать многофункциональный материал. Формирование элементарных математических представлений:

— оперировать числами и цифрами в пределах первого десятка;

— понимать образование чисел второго десятка,

— использовать счётные и вычислительные навыки;

— устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел;

— понимать закономерности построения числового ряда;

— решать простые арифметические задачи на числах первого десятка,

объяснять производимые действия;

— использовать способы непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине; классифицировать предметы по выделенному признаку;

— различать геометрические фигуры (многоугольники), их особенности и общие свойства;

— классифицировать фигуры по заданному признаку;

— определять относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывать маршруты движения;

— ориентироваться на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради);

использовать временные ориентировки в днях недели, месяцах года, определять относительность временных характеристик, ориентироваться по календарю.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

— использовать в разных видах деятельности представления о предметах, явлениях и событиях как ближайшего окружения, так и выходящих за пределы непосредственного восприятия;

— устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления;

— выделять основания для классификации;

— высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях, потребностях и интересах;

— использовать различные источники информации (человек, познавательная литература, журналы, кино- и видеопродукция, компьютер и пр.).

Музыка

— выразительно исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);

— элементарно анализировать музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку. Художественное творчество Может:

— создать новое произведение, придумать варианты одной и той же темы,

отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи;

- подчинять своё воображение определённому замыслу, следовать заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы.

В рисовании:

- понятно для окружающих изображать всё то, что вызывает у него интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям);
- передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;
- путём смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки;
- рисовать гуашью (по сырому и сухому);
- использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного.

В лепке:

- создавать изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей;
- использовать разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный);
- лепить из целого куска пластического материала (моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью наклепов и путём процарапывания узора стеклой).

В аппликации:

- наклеивать заготовки;
- правильно держать ножницы, свободно пользоваться ими, резать поперёк узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путём закругления углов;
- использовать технику обрывной аппликации;
- использовать приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой;
- выкладывать по частям и наклеивать схематические изображения предметов из двух-трёх готовых форм с простыми деталями;
- составлять узоры из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике;
- отрывать от листа бумаги небольшие кусочки бумаги и наклеивать их.

В конструировании:

- различать и правильно называть основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма);
- использовать детали с учётом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- соединять несколько небольших плоскостей в одну большую;
- делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий;
- отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки;
- варьировать использование деталей в зависимости от имеющегося материала;

	<p>— создавать различные конструкции одного и того же объекта с учётом определённых условий, передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали;</p> <p>— в работе с бумагой сгибать лист в разных направлениях</p>
--	--

Антропометрические показатели физического развития и здоровья детей (для центральных районов России)¹

Границы нормальных вариантов массы тела (веса) при разном росте²

4 года

Вариант роста	Мальчики		Девочки	
	Рост, см	Вес, кг	Рост, см	Вес, кг
Ниже среднего	94 ³	12,8-16,6	93 ³	12,4-16,7
	95	13,1-16,9	94	12,7-17,0
	96	13,5-17,3	95	13,0-17,3
	97	13,8-17,6	96	13,3-17,6
	98	14,2-18,0	97	13,6-17,9
Средний	99	14,5-18,3	98	13,9-18,2
	100	14,8-18,6	99	14,2-18,5
	101	15,2-19,0	100	14,5-18,8
	102	15,5-19,3	101	14,8-19,1
	103	15,9-19,7	102	15,1-19,4
	104	16,2-20,0	103	15,4-19,7
	105	16,6-20,4	104	15,7-20,0
	106	16,9-20,7	105	16,0-20,3
	107	17,2-21,0	106	16,3-20,6
	108	17,6-21,4	107	16,6-20,9
	109	17,9-21,7	108	16,9-21,2
Выше среднего	110	18,2-22,0	110	17,5-21,8
	111	18,6-22,4	111	17,8-22,1
	112	18,9-22,7	112	18,1-22,4
	113	19,3-23,1	113	18,4-22,7
	114	19,6-23,4	114	18,7-23,0
Высокий	115	19,9-23,7	115	19,0-23,3
	116	20,3-24,1	116	19,3-23,6
	117	20,6-24,4	117	19,6-23,9
	118	21,0-24,8	118	19,9-24,2
	119	21,3-25,1	119	20,2-24,5

¹ В других районах России антропометрические показатели развития детей оцениваются на основе региональных стандартов.

² 1. Дети с весом ниже данных границ (дефицит веса) подлежат наблюдению педиатром.
2. Дети с весом, превышающим границы (избыток веса), направляются к эндокринологу,

так как возможно ожирение.

³ Дети с ростом ниже этих границ направляются к эндокринологу, так как возможна общая задержка физического развития.

5 лет

Вариант роста	Мальчики		Девочки	
		Вес, к г	Рост, см	Вес, к г
Ниже среднего	100 ¹	14,4-19,5	97 ¹	13,4-19,4
	101	14,7-19,8	98	13,8-19,8
	102	15,1-20,2		14,2-20,2
	103	15,4-20,5	99	14,6-20,6
	104	15,7-20,8		15,0-21,0
	105	16,1-21,2	100	
Средний	106	16,4-21,5	102	15,4-21,4
	107	16,7-21,8	103	15,8-21,8
	108	17,0-22,1	104	16,2-22,2
	109	17,4-22,5	105	16,6-22,6
	110	17,7-22,8	106	17,0-23,0
	111	18,0-23,1	107	17,4-23,4
	112	18,4-23,5	108	17,8-23,8
	113	18,7-23,8	109	18,2-24,2
	114	19,0-24,1	110	18,6-24,6
	115	19,4-24,5	111	19,0-25,0
	116	19,7-24,8		
Выше среднего	117	20,0-25,1	112	19,4-25,4
	118	20,3-25,4	113	19,8-25,8
	119	20,7-25,8	114	20,2-26,2
	120	21,0-26,1	115	20,6-26,6
	121	21,3-26,4	116	21,0-27,0
	122	21,7-26,8		
Высокий	123	22,0-27,1	117	21,4-27,4
	124	22,3-27,4	118	21,8-27,8
	125	22,7-27,8	119	22,2-28,2
	126	23,0-28,1	120	22,6-28,6
	127	23,3-28,4	121	23,0-29,0

¹ Дети с ростом ниже этих границ направляются к эндокринологу, так как возможна общая задержка физического развития

6 лет

Вариант роста	Мальчики		Девочки	
		Вес, кг	Рост, см	Вес, кг
Ниже среднего	107 ¹	15,7-21,7	108 ¹	15,9-21,9
	108	16,1-22,1	109	16,3-22,3
	109	16,5-22,5	110	16,7-22,7
	110	16,8-22,8	111	17,1-23,1
	111	17,2-23,2	112	17,5-23,5
Средний	112	17,6-23,6	113	17,9-23,9
	113	18,0-24,0	114	18,3-24,3
	114	18,4-24,4	115	18,7-24,7
	115	18,8-24,8	116	19,1-25,1
	116	19,1-25,1	117	19,5-25,5
	117	19,5-25,5	118	19,9-25,9
	118	19,9-25,9	119	20,3-26,3
	119	20,3-26,3	120	20,7-26,7
	120	20,7-26,7	121	21,1-27,1
	121	21,0-27,0	122	21,5-27,5
	122	21,4-27,4		
Выше среднего	123	21,8-27,8	123	21,9- 7,9
	124	22,2-28,2	124	22,3-28,3
	125	22,6-28,6	125	22,7-28,7
	126	22,9-28,9	126	23,1-29,1
	127	23,3-29,3	127	23,5-29,5
Высокий	128	23,7-29,7	128	23,9-29,9
	129	24,1-30,1	129	24,3-30,3
	130	24,5-30,5	130	24,7-30,7
	131	24,8-30,8	131	25,1-31,1
	132	25,2-31,2	132	25,5-31,5

7 лет

Вариант роста

МальчикиДевочки

	Рост, см	Вес, к г	Рост, см	Вес, к г
Ниже среднего	112 ¹	15,2-25,4	112 ¹	15,8-25,8
	113	15,8-26,0	113	16,4-25,8
	114	16,4-26,6	114	17,0-27,0
	115	17,0-27,2	115	17,6-27,6
	116		116	18,1-28,1
Средний	117	18,1-28,3	117	18,7-28,7
	118	18,7-28,9	118	19,5-29,3
	119	19,3-29,5	119	19,8-29,8
	120	19,8-30,0	120	20,4-30,4
	121	20,4-30,6	121	21,0-31,0
	122	21,0-31,2	122	21,5-31,5
	123	21,5-31,7	123	22,1-32,1
	124	22,1-32,3	124	22,7-32,7
	125	22,7-32,9	125	23,3-33,3
	126	23,3-33,5	126	23,9-33,9
	127	23,9-34,1	127	24,5-34,5
	128	24,5-34,7	128	25,1-35,1
Выше среднего	129	25,1-35,3	129	25,6-35,6
	130	25,7-35,9	130	26,2-36,2
	131	26,3-36,5	131	26,8-36,8
	132	26,9-37,1	132	27,4-37,4
	133	27,4-37,6	133	28,0-38,0
	134	28,0-38,2	134	28,5-38,5
Высокий	135	28,6-38,8	135	29,1-39,1
	136	29,2-39,4	136	29,7- 9,7
	137	29,7-39,9	137	30,3-40,3
	138	30,3-40,5	138	30,9-40,9
	139	30,9-41,1	139	31,6-41,6

Возрастно-половые нормативы физиометрических показателей

Показатели	Пол	Возраст			
			5 лет	6 лет	7 лет
Сила мышц правой	Мальчики	4,0-8,0	6,0-10,5	8,0-12,5	10,0-12,5
	Девочки	3,5-7,5	4,5-9,0	6,0-11,0	7,5-12,0
Сила мышц левой кисти,	Мальчики	3,5-7,5	5,0-10,0	6,0-10,5	8,0-11,5
	Девочки	3,5-6,5	4,5-8,5	5,5-9,5	7,0-10,5
Жизненная ёмкость лёгких.	Мальчики	900-1200	1000-1400	1200-1600	1300-1700
	Девочки	900-1150	1000-1250	1150-1500	1250-1600

Средние возрастно-половые значения показателей развития физических качеств детей 4—7 лет

Показатели	Пол	Возраст			
			5 лет	6 лет	7 лет
Скорость бега на 10 м, с	Мальчики	3,0-2,3	2,6-2,1	2,5-1,8	2,3-1,7
		3,2-2,4	2,8-2,2	2,7-1,9	2,6-1,9
Скорость бега на 30 м, с	Мальчики	9,8-7,9	8,8-7,0	7,6-6,5	7,0-6,0
		10,2-7,9	9,1-7,1	8,4-6,5	8,3-6,3
Дальность броска мяча весом 1 кг, см	Мальчики	125-205	165-260	215-340	270-400
	Девочки	110-190	140-230	175-300	220-350
Длина прыжка с места, см	Мальчики	64-92	82-107	95-132	112-140
		60-88	77-103	92-121	97-129
Дальность броска мешочка с песком правой рукой, м	Мальчики	2,5-4,0	4,0-6,0	4,5-8,0	6,0-10,0
	Девочки	2,5-3,5	3,0-4,5	3,5-5,5	4,0-7,0
Дальность броска мешочка с песком левой рукой, м	Девочки	2,0-3,0	2,5-3,5	3,0-5,0	3,5-5,5
Наклон туловища вперед сидя, см	Мальчики	3-5	4-7	5-8	6-9
		5-8	6-9	7-10	8-12
Продолжительность бега в медленном темпе, мин	Мальчики	1,0	1,5	2,0	2,5
		1,0	1,5	2,0	2,5
Мышечная сила правой кисти, кг	Мальчики	4,0-8,0	6,0-10,5	8,0-12,5	10,0-12,5
		3,5-7,5	4,5-9,0	6,0-11,0	7,5-12,0
Мышечная сила левой кисти, кг	Мальчики	3,5-7,5	5,0-10,0	6,0-10,5	8,0-11,5
		3,5-6,5	4,5-8,5	5,5-9,5	7,0-10,5

Возрастные нормативы двигательной активности детей

за полный день пребывания в детском саду

(по шагомеру количество движений-локомоций)

Возраст	Тёплое время года	Холодное время года
3 года	11 000 - 12 000	9000 - 9500
4 года	12 500-13 500	10 000-10 500
5 лет	14 000-15 000	11 000-12 000
6 лет	15 500-17 500	12 500-14 500
7 лет	18 000-20 000	14 500-17 500

Приложение 5

Критерии частой (острой) заболеваемости детей по количеству заболеваний органов дыхания (в том числе ОРЗ) за год

3—4 года	4—5 лет	5—6 лет	6—7 лет
6 и более	5 и более	4 и более	4 и более

Инфекционный индекс (ИИ) — отношение суммы всех случаев острых заболеваний в течение года к возрасту ребёнка. ИИ у часто болеющих детей составляет 1,1 и более.

Приложение 6

Оценка уровня биологической зрелости по срокам прорезывания постоянных зубов

Возраст	Пол	
	Мальчики	Девочки
5,5 года	от 0 до 3	от 0 до 5
6,0 лет	1-5	1-6
6,5 года	3-8	3-9
7,0 лет	5-10	6-11
7,5 года	8-12	8-13

